摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙補遺卷十

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾



御定歷代賦彙補遺卷十

室宇

仁壽堂賦 有序

元 袁桷

合江老人杜（原本闕二字）年八十有二其鄉人尊之以仁壽因名其堂子輝卿令今爲蜀省椽來京師求賦賦曰

合江老人生於三卯歲之中秀眉疎明鮐背隱隆家事敕斷遺閒春容口欲宣而彌哽情屢發而莫逢會稽生

揖而進曰生居東南襲輕飫甘耳不屬於鉦鼓目不接於戈鋋合江之事相傳於游談頗削牘書槧俾鴻筆以有參老人改容正襟往佀可尋夢若初覺病猶在身方其誓師斗城滅親割情盟重於白馬命輕於浮塵黄風飈沙千戍屏營擁若波湧排若葬經危堞孫而礟激鬪戟護而矢承躄者瞀者各有攸職熏窒旁穴旦不皇夕壞館門毀甃石樹列對峙塡負旁阬卑飛泉於雲根起清流之千尺目不能承睫氣不得納息黒祲障空燐煙

敵江橫僵排宕扶擊舂撞擬放順思投降提獎之主怒
莫敢當忽風斂而川止活呦喁於鼎湯噫嘻吁此其瑣
謭肴耳華陽之往躅肇於文翁悉於太冲纎侈日滋由
是鑠景福盪醇風鬼嘯髙居神泣巨峯棧閣如砥萬騎
突馳火連摩闉氛翳峨嵋築京觀以專戮甚槀街之陳
尸順舟而下者十不得一緣澗壁塹視京垓之毫釐崎
嶇古渝前影後余保衣冠之弱緒猶興文以舒徐迷夫
六合會同彈丸震驚發涣號以瀑雪緝政俗以治平則

夫兩州之土民無遺鏃之害歌帝德以底寧會稽生仰而愀俯而笑在易之象復存於碩果物極者斯通盛過者斯禍維今老人熙熙其天休休其心事至不忮智藏惟深式是表儀化爾慆淫國有耄叟鄉有善人仁壽錫名爰則其淳感古樂今茲其為擊壤之堯民

存檜堂賦

明　金寔

太末之野姑蔑之墟爰有君子搆堂以娱挹浙源之流灎孕柯山之扶輿載營載諏乃侯乃祛不崇侈以踰度

在安處而適遐居蘭階毓謝家之彦芸窻富鄴侯之書却芬葩於闌栅羅脩檜於庭除土膏下沃靈澤上濡壓鐵聳摩雲之幹青銅凝溜雨之膚陋王庭之三植傌陶莊之五株時若春陽載舒羣芳爭秀斂華滋以自藏抱孤貞而不售寂寥乎首陽之餓夫矍鑠乎商顔之耆舊及其祝融南度火雲燎空旨風妬緑怪雨催紅障層陰之冪歷滌煩歊之怔忡虚檑走天末之籟北窻爲羲皇之風流緜蠻於穠郁浮虚爽於空濛逮夫夷則應律商飆

激林零露溥珠隙月漏金載秋聲於夜寂侶桂影之宵

陰傷高梧而獨蔚慨枯楊之不禁至若重陰凝沍同雲

四垂萬木僵立百卉具腓爾乃舒遲其容浥濯其姿仰

徂徠而結社望羅浮以興思葢欲同堅乎後彫之雅操

而共保乎歲寒之襟期也其或朔風鼓雪雨霰木冰懸

凌筍之參錯綴瑤花之晶熒玉虬次鱗鱗之甲皓鶴舞

翛翛之翎疑若處瓊臺之虛白直欲凌空傌而朝太清

回視乎三春之紅紫混塵土而消形嗟夫化工無私物

情恒久而灼灼者易萎緊前人之好脩盼庭柯以自怡羨晚翠之貞固期雲仍之足儀

綠竹堂賦有序　明　費宏

封翰林編修姑蘇陳公朝用好古有志節舍傍植竹可三畝水引之若矩焉結茅其間讀書教子因以竹坡自號今春坊右賛善子雨其仲子也承義方之訓文學性行卓然有聞嘗中於權姦勒停家居會朝廷更化乃得賜環晉秩先是竹且爇已夷其壤而屋之矣根移旁隟

欝然復為茂林人事物類若有冥會焉者豈非公好修守約辛勤植立之報邪公語贊善君宜名其堂為綠竹義存交儆不以安而肆老而衰其年與德且將追衛武而並之仲春望日公初度之辰也於是春秋始七十贊善君限於官守未能似弟姪稱觴膝下持綠竹摘古五言詩為題凡百乞詞賦歸以壽公而堂則屬予賦予嘉公之賢而樂贊善君之孝不容讓也其詞曰

走長沙之坡陁渺震澤之渟蓄得數畝之名園見一林

之脩竹子母兮相依雄雌兮並育根引兮萌生柯攢兮葉簇行枝肅肅類列營銳士之留屯兒立森森豈累世富人之聚族隱約兮瀟湘之浦依稀乎篔簹之谷勢拂雲兮髙青色印波兮淨緑彼美封君於焉卜築大榜懸楣塵編積屋如苞兮落以斯干如簀兮取諸淇澳蓋有慕乎睿聖武公之芳躅也嗟乎人與物接情隨景觸意安於所適心亂於可欲若茂叔之愛蓮靈均之頌橘以氣味之相投乃締盟而自昵苟不能深識此君之賢而

欲度以小人之腹則渭川以畞而等侯泰地以海而稱
陸匪竹之榮而祗貽之辱矣若乃溪逸肖隨林賢滕促
誘移家之有癖喜開軒而療俗煨冬茁而飽清饞擫午
陰而忘暑溽褰衣踏瑣碎之金解帶園圓匀之玉是亦
玩華而為目也爾其外潔中虛韻髙質美獨立不懼萃
居不倚挺英標以抗秋嚴凛正色而噺春媚確乎有不
奪之節浩乎有至剛之氣固前哲所以比德而詠歌兮
日所以名堂而砥礪也是父是子有之似之籜龍奮兮

霄漢巢鳳鳴兮天池截筒兮製律灸簡兮摛辭有斐之文思以經緯乎天地至和之音思以感格乎神祇皆斯堂之妙用懸培養其根柢若作室兮肯搆與過庭兮聞詩覩惟隅之抑抑瞻彼竹之猗猗中無忘於儆戒外必慎於威儀矢風節之永固即霜筠以為師漢庭頌孝陸疏標慈信天人之黙契豈草木之無知不然何零落者復榮於既瘁而檀欒者愈茂於重移望竹坡兮何幸桂芬兮有兒名顯揚兮伊始訓周旋兮無違志意兮孔

樂耋耄兮可期然則奚羡乎杖鳩之賜而笙鶴之騎邪

浮梁縣新作講堂賦 有序

明 湯顯祖

饒陽浮梁有講堂焉隆然兩溪之上合大易麗澤之義基宋南渡啓於元季前後廉訪之使兵燹迨於茲閩周侯新之甫成而以能治劇徙南昌湖錢侯嗣之益嚴以炯友人黄君龍光謂余曰講院發氣色於流峙備體勢於規隨於以居賢求章邇所未有盛美不宣無以照燿於後敬為賦之

遡名流於滙澤陪德鎮於匡泯匯江湖之氣急緊農桑之業勤俗劬勞而愛善地偏安而樂貧鄉老提朝夕之塾遊童適出入之倫國游藏於經解家鉏席於儒珍道山東其證聖里江西而近仁凡兹宦遊過若朋契莫不欣其風土安其氣味引諸生以怡懌法講堂而蔽芾相慕用以良然有代興而靡廢若夫芝城浮梁通乎大彰處江山之清絕入吳楚之空宦人喜儒而化鄙吏好學而明藏乃至勝國之長餘燼之良猶能歎青衿之道缺

感絫樚之味長慨焉始基迹彼掂攘近華風而逖遠在門牆而雅亡喜孔顏之像在覿皇明之道昌皇道明兮孔昌熾萬曆斯兮卜年世聲明煇兮文物沸牛女精兮江海瀠物有泚而俶暉事有龐而載懿有溪有堂孰捴孰嗣我閩周侯經營其位祠亭翼翼橋閣跂跂中田有廬以教以食六月南徙物有其備我湖錢侯崇增厥制繚以墉援飾以欄綴徙觀其四達之爲勢也北起乎覆錘之山西掛乎鳴琴之治東陂阤而折北道如帶以迤

邐迤三方乎曲隅面长風於水際兩岡相銜楗以木石

中有歸塘樹以荷菂延演漫汗煥炫羃䍥收委潤於閶

祈度霓梁而振掖隱玉几以横陳拔菴岑乎遠碧鏡晏

嘔而寫旭日晡煙而吐䰟風霆雲漢之所迴澗沚蘋蘩

之所滌白鷺飛而有容潛龍見而時惕對學海以津梁

宛天成其泮壁山陽兮崚峍振衣兮下視邈靚秀於洲

衢逖喧豗於闤市右為堂兮友仁欻炯敞而巨麗義有

取乎燕居欝嘉客之所戾友仁之左徑以蒽青傑閣俔

天是曰尊經靈峰在前寶積在後其朝迴溪其夕孔阜若登山而魯小似酌海而星覆典則斯有闕佚是購豈禪枝靜閣之藏迺孔林曲阜之副統一真以定尊積數仞而云富噫嘻此堂美好備矣四方之遊目其暨矣今夫浮梁之茗聞於天下惟清惟馨係其揉者浮梁之瓷瑩於水玉亦係其鈞火候是足然則無清英之意者不可以及遠鮮陰陽之力者不可以致用故夫通人學士坐進此道鑿戶牖以為室則思其人以居之觀埏埴以

為器則思其人以儀之必且撫杖履儕衣冠診同衣發更端舉聞見而歴落依性命以盤桓珠無燧而不引響有叩而必還蓋將以暎發於天人之際流通乎師友之間濟濟祁祁便便反反課規程而測美執文句以攻堅講太極而中隱賞良知而物捐是皆擬日用於仁智轉天機於釋玄等疑虛而借實鮮遺邊而遇全體用合而理正麤妙函而事安惟尊經而正業得在寬以酬詮慨學人之多致攝堂奥以良難有同聲而響隔有殊風而

意傳嘿則神而有信辨且存而勿論將樂聲兮攻玉豈譁衆以連環或風以雩或遊於觀度楹以几適館而餐式飲食兮庶幾亦歌舞兮笑言則必助流雅頌之化肆廣中和之篇佇孔容而徙倚矚周道以迴旋載濯於溪乃挹其源紫莖屏風紋紆以漣菡萏始華被以秋蘭幽香杳靄清華嬋娟庶懷虛而會遠足抱素以明谿若夫燕息橋梁之上光陰魚鳥之前見漁樵之莞爾覺士女之悠然君子既愛其日小人亦愛其年悔聞道兮不早

返端居兮景賢賦陳其志歌永其言歌曰惟芝以東足
曰浮梁龍棲鳳遊絃歌在堂廣毘學宫波陰㟙陽經閣
峩峩振衣相望有源有都視其歸塘汝穀以貽好學無
荒中有新田外有長鄰廼作於兹休其烈光令以慈湖
訓以紫陽汝父汝師來遊來康莫美為報崇經重道道
有隆夷性無麤妙尚有典刑惟忠惟孝維雅者祠有槐
有柳堯李蘭蓮春秋尸牖其西崇功其東惠後侯其來
巡載笑飲酒我歌不忘貞於孔阜

槐廳賦 有序

明　廖道南

少傅蔣公虛已待賢律身敬所寄與湘源仰荷宸眷優老歸田乃為賦槐廳焉其辭曰

湘源老人辭榮會冥闢幽揚靈含元葆真玄化肇啟樹德彌敦棲礲嵓以寒𤲞漱石泉之清泠迺蹠昌明迺臨閭陽雜翳薈考璇堂敞蕙圃崇葯房緹構納嵐綺疏迎潢儼北樞其飛彩款東壁之流祥爰植斯槐於厥江鄉於是涵虛大夫載山子之起輿結孔矜與翠旗抗攝提

以上征指華蓋以來儀躡精廬之窅眇爰嘯詠以棲遲

逌曰開夫子寵靈兹槐汾予蔚矣將封植之甚艱也顧

昌言之毋徒致憖焉老人曰唯唯賦曰偉后皇之嘉樹

樹靈槐以有生委協氣以扶疎宅沃土其蔥蒨亦寵從

而相繚干蒼霞以敷榮軋芴縝紛琳琳彬彬夫其始凝

精也玄枵次躔天節垂芒耀晲混沌象緯熚煌祥朕衍

裔溶發茫洋八神偪伲以結根五精熵奕而培芳爾逌

青陽請律靈威秘奇秀柎丹房纈紋緗姿潛蚪夭矯以

揭孼蟄龍連蜷而靡陁容成引穹倪而泱瀁偓佺布壤
維而崎嶬爾迺赤熛整馭朱明斡輪鶉鳥縣晶燭龍司
辰鼠耳兔目氛氛氳氳丹良熠燿以晨蚩守宮蚴蟉而
宵炕仇生柄木而抗虹蜺噏父掌火而動星文爾迺蓐
收回猋望舒流河賓連蕨蜺平露旖那繽紛漼錯糾緊
交加水若澈渙其暘晱山祇顏頞而周遮帝丘四成而
偃蓋少室五衢而浡浡迺其結實睢園摧穎華林臬罘
罨於文昌繞屭贔於紫岑曹植睹文陛以興嗟王粲瞰

巀宇以揚音青牛梓蔭白鹿松蘿儯植楮於朊扈侶諸
奠於陽華士雅崇德而爽猶仲堪臨文而悲謂陽燧烈
石陰燐横煙巒鷂徘徊而將下猿狖挈攫於其巓庾儵
邁景以於邑摯虞揮蘂以淪漣羌兹槐之隆美又重之
以修材騫矯跡於雲門曁協影於星階彤雯斐亹以承
宇紺氣曖曃而抱臺爰有鴻儒英晢執乾之樞握坤之
機嘉培厚育韞和潛暉坐蓊鬱以終日倏翻翻其霏霏
俄而倩浰儵眒靁激雨施土内輪囷石華離披沛濃陰

於墋黷承豐澤於庭墀乃有嘉榮孅熙屈軼揚英玉蒤瓊翹被於瑶京朝飲沆瀣夕奏靈飛六璈八瑯擊石鳴嶔擘扶英於濛汜搴若華於崦嵫𠮷乎若招揺之迷轂茀乎若崑崙之木芝也於是燕祉麟肩俾熾俾昌衆其光儀以胥樂康以永貞吉於穆無疆重曰蔚其茂矣嫩無度矣青陽蘊蔚白日浩矣於焉嘉客維其好矣

煙雨樓賦

明　彭輅

緊樓之搆在彼湖中地選天造神摹鬼工塺踯永湫湫

闤靡通超逕寂歷曠莽窽空滅忽縹緲杳靄曈曨非煙非雨氣常團縈恍合太始乍吐鴻蒙遠而望之若蓬壺之現髙春也側而睇之若漣漪之擢芙蓉也崔嵬𡾊嵂若貝闕之薄青穹也孑跱特峙若孤雲之霞長虹也當其氤氳生煙汗液成雨頃刻渾沌髙下迷處時則蛟螭噴踴天吳騰凌蜚廉屏翳咷譟猖爭魍魎佁𡡉鼎圖斯徵馮夷蹈舞水妃降升陽侯海若遞次主盟玄珠失矣離謏眩驚衆形鏇彩萬彙韜凝乃其遊人惝怳頷蹙而

怔怦傷去住之不易心泛泛如搖旌迴桄弭棹歡罷悲興蕭颯中路泊矣無營別有壯夫俠士隱於屠肆暱於博朋靡以窘懾靡以物攖豪宕慷儻意盛氣盈為之奮趾而一登岈焉傲睨睢焉狂酲欽荊聶之懷德眇田竇於流萍千金委為芥礫一諾踐以捐生方擬躪幽晦躡沈冥燿闇沕撥艱屯干將躍以鳴嘯欣乎作解之堪乘也迨夫煙收雨霽杲朗曒鮮八垓若闢九紘若懸乾符坤紀彪炳恢宣春陽噓律熙熙訖訖冰融潦積坎溢而

傳瀧奔瀨驚猢逗谷穿峽不能束澮不能涵淙淙潏潏潺潺濺濺混併而下於兩湖之水滉瀁潁浩長雄乎百川於時桃花匝蹊柳絮飄麓百卉盡菲豔紅薈綠入璠璵之林瓌琦充目展吳工之杼錦黼騈簇於是乎鐘鼎世閥之家金穴素封之伍與夫洛誦章縫屢氓販賈相與駕棠舟遡極浦吹鳳簫擊鼉鼓呼雉盧羞鴈鶩引太白醉醇酤採芷藴蘭掇芝擷杜結友貽芳少年爭附追媮快於良辰不知日之云暮間以游閒高邂灑脫騷人

行菉葹之野問匏葉之津據苔磯之石施甘飴之綸希龍伯之釣傚會稽之蹲魚鬛如皁鼇顱有神掀波跋浪發聲殷轔姑縱之使遠去恐三山之遂沈掊鯈鰽而不取羅魴鮪之巨鱗意不在獲其樂孔伸以狎漁父以陶大鈞雖銜茅而袒裼歸於各適其真既而夕陽暝素月出蟾蜍纖玉兔疾爰有海上羣仙丹霞是籍辭王母而於邁御雲軿而來過九節靈壽之杖雙舄尚方之舄翠旗金支旖旎煜奕立鶴紫鸞繽紛下集遵佳嶼而遲徊

臨瑤臺而布席餐沆瀣之氣攬虛瀨之色吸望舒之晶偃玉壺之宅倏而龍驤倏而鴻没星隨河隱秪餘奇蹟令人可慕可述而不可以即客有聞者具告於大愚叟叟曰有是哉仙人好樓舊有是言彼既脫屣人世邈爾不關而美景勝趣尚數數於其間况兹樓兹地介吳越之襟喉控全浙之上游卜神皋之爽塏分瀛渤之一洲聳大觀號浮丘者乎宜偓佺羨門之儔依依眷眷而踟蹰少休也客曰今之勝猶昔之勝今之樓非昔之樓矣

子知之乎叟曰何者客曰太守神智寛和致理藴藉風流雅能吳語煥焉藻飾規度宏起限以欄楯節以階圮翼以層閣左右翬羽護以培堤蜿蜒若几芙蕖環植的歷霏靡點綴不煩湖山輝賁則士女之盤娛列真之徒倚殆有其以今子徒閉門屏闃蓬藋自蔽曷假丹鉛之暇一於玆而游豫乎曰予也無觴無瑟有足有屨興合神飛亦嘗戾止矣曰遊者如麋斐亹差池但業各有緒心各有思予之為況何其叟曰夫予固陳朽之樗而山

澤之癯耳冢繫吾土巽仲宣之旅羇也藝啚雕龍之子安之文辭也宦達天禄蔑楊子之燃藜也遭非鸑駿愧郭隗之櫂輿也予亦何情之有哉迺予之斯登也值杪秋之際草樹聿衰彫瘁黃落涼颸吹我袂白雲映我髩湛湛兮泠泠兮浣炎區之坌濁吾嘉所不足者崇岡複嶺為屏為環為髻為索而茵墟褥甸溝塍綺錯緜聯農稼綢繆井落誠樂郊之腴隩而都會之疆郭也縱眸四眺萬里寥廓秋宇鏡澄江天漠漠元氣淋漓布濩揮霍

獨惜陸相之忠猷鴟夷之早見其人一遊而九京莫作碣石扶桑咫尺匪迢貫胷椎紒達於崇朝神州有九表裏弗渝窪者窅藪突者嶕嶢如蟻斯垤如鳥斯巢俯視吾生蠛蠓鶢鶋緬憶千古無論大荒之年結繩之代自羲黄以降草昧文明市朝屢改淵實丘虛滄成桑殆金人夜移銅駝昕壞歲序荏苒曾不我待錢鏗李聃今焉誰在惟是令名昭垂千載腐鼠自矜咄吁其怪予也幾絳縣之甲子襲甪里之巾帶久矣委順乎天倪徜徉於

事外嬰險難其若曳祓菜色而常泰既浮榮之靡加奚長生之足覬

雙樓賦有序

明　吳道南

先是州門之左鐘鼓樓有竪矣昔人聞吏漏而知政蓋其重也第東顧黌宫尚缺環抱家君來守迺首文事於是配一樓於學左仍新舊竪益增而崇之形勢嵯峨風氣鬱勃奕奕人文俄然聳觀已道南請告南旋屬家君請致維舟湖畔乘興登遊撫景凴欄深幸家君之有斯

舉也因為雙樓賦

睇斗分於揚甸暐秦郵其輿區亶心膂之故郡通嗌吭於兩都倚長天而聳壁紆衆流其安盂縱浩觀於海若想勝業於文儒粤精華之欝郁胥膏澤其霈敷地以人而貞吉鼎與草其時俱先斯州治坦彼通衢麗譙創而勢翚更漏明而化舒睠膠庠於左址缺拱抱於東隅貫虎變而龍見忌金旺而木虛允惟並搆斯乃丕圖風氣環而屹若文明賁於奐如是將協亨嘉以基定洩泰征

之苞符家君出守德鄰不孤風高懸榻之彦行寡由徑之夫首文事其振起占勝槩以踟蹰既自公而多暇爰及時而可書於是擘寅僚兮環觀偕學博兮龜卜測陰陽以日圭物土方乎地軸陶者善埴匠者善木塗蓋攸塈丹漆有續命執𨂍其工師考落成其程督鶩左勢以高冲展右偏而增築奠盤石兮鼇戴繚周墉兮鱗簇森繡柱兮雲標兀畫棟兮龍矗矯層檐兮翬飛亘連甍兮蝃屬軒窻疏兮璁瓏屏檻迴兮蜿曲豁㲬洞其小天架

雲梯其高足肅重門之𨃻䨥示周行之軌躅灑藻翰於扁題樹風聲於司牧訝雙柱於龍門恍二室於嵩嶽醒閶闔兮鼓鐘敏俊髦兮棫樸洵地設而天施咸子來其神速爾其空澄紫翠氣斂紛游漏陽華於晝敞澹孤清於夕流騰祥光於合璧貫精采於雙蚪手星辰其可摘步霄漢以虛遊俯井煙之悠緲緬山河之網繆吳楚之風光半入徐淮之景色全收江海之奔濤在望祖陵之佳氣長浮聳嵯峨而增勝挹靈秀以垂庥若乃文游峙

東北之陬神居奠西南之澥瀉丹井之寒泉縈邗溝之
煙樹珠甓社其時輝燈靈祠而夜吐霽雪浪於淼湖曙
月華乎仙浦總奇幻之錯呈壯兹樓之鉅楚石幹參兮
櫺星金波湛兮泮潴杏蕚絢而春融荷香藹而夏午魁
柄揭兮運旋袞瞻峻兮物覩鳴鸛鶴兮九重躍龍魚兮
化雨駢佳麗於文樓鬱蔥龍於殿序象日月其並懸際
風雲而朋舉數有兆於先開功豈云乎小補實藉手以
酬報靡覬心於歌舞我來自北啓處不遑至止於斯色

笑載揚家大人欲返初服余小子獲繫歸航緣休沐而省覲且遊覽以徜徉披州圖兮繡錯閱聖壇兮紘張恢靈奬兮一陟乘虛御兮初陽屏輿從其勿飭獨館甥之在旁盼晴空於遠水迴烏影於波光瞥浮雲之倏忽順大化於蒼茫撫山川兮具美眷才情兮欲狂仰高標於泰孫寄雅況於蘇王雖紛吾之寡韻亦聊引以捧觴洒飛墨霧洒拂毫霜借鱣兆而漫興雕蟲技以成章納遐矚其門闥括奇探以縹囊歆菁莪之浮馥蔭芨芭其成

行歸去來兮各一方遡洄游兮宛中央人生貴適主德難忘家君有懷於畎畝余忍遽卜其行藏儻登兹樓而再覿偕我君子瞻天於閬苑暨兹耇耉覲日於扶桑

山暉閣賦　　元　涂　幾

步山椒以騁懷忽余臨乎高閣木翳翳兮雲流水泠泠兮冰薄紛衆美兮娱人孰屏營乎丘壑聆松飈以當弦撫匏樽兮代酌懷神京兮既逺尚馳情於髙邈

隣天閣賦　　明　梁景先

嶺西名勝粤為星巖崇椒峍屼窈窱巃嵸邐扶輿之卓犖孕海嶠之春容水會流而滙澤山頓起以崆峒棲雲孤芳映帶乎寥廓玉虛傑構磅礴乎穹窿儼蓬萊環弱水之隅恍玄圃在瑶池之中信乎海表之巨觀而亦通都之罕覯也有斐文士徘徊乎山谿逍遥乎水石笑談六合之内馳騁百氏之間自詑其所産之奇勝也隣天主人聞之喜而迓焉曰吁子來前曷所從而至此曷所見而云然士曰混沌之始融而為川渾灝之氣結而為

山大而顯者帝王之域小而幽者神仙之丘南岐北洛員嶠方壺遐哉邈矣惟兹巖也僻在嶺海介乎仙凡西通句漏東挹羅浮近接扶胥遠銜暘谷薄霄漢而睥睨星辰瞰虹流而吞吐日月龍牀丹井真為方外之區乳竇芝房宛若長生之境偃犬吠而壺天晝永幽禽語而洞壑雲深懸草垂金飛泉漱玉其為槩也不亦勝乎主人曰覯子之言匪無謂也豈其然歟載考兹山洞天福地之所不載禹貢職方之所不書騷選鴻詞靡經品藻

漢魏樂府無所取裁聞昔守土者嘗塞之以節省蓋不以之為有無也士曰緊獻地因人勝從古則然蘭亭以右軍而著天台以孫綽而傳夫以一山一水之間一觴一詠之迹尚揚芳於四外流美於當年矧惟兹巖錯落北斗之精凝結南海之靈纍然小堪輿也唐宋縉紳騷人遷客瑶篇玉篆彪炳後先況為濂溪陽明過化之地邪且兹構也飛閣流丹層臺聳翠棟披羊峽之雲簾卷湖山之雨謂之隣天不亦宜乎傳巖之版築聿新濟川

之舟楫攸具山若增而高水若增而深物則且然人可知矣主人憮然曰異哉願聞所以士曰世之嗜遊觀者知其勝而莫知所以勝惟善觀物者得之若知夫四時之變態蚤暮之異狀矣乎春和景媚綠戰紅酣文鴛孳尾麀鹿徜徉節屆朱明蕖荷醮影翠羽蹁蹮錦鱗游泳商飈薦爽秋水漣漪梧飄金井菊綻東籬鴈鐘律移寒梅破萼對月吟猧臨風唳鶴可以觀天地之闢闔驗陰陽之姤復也至如旭日始旦農夫出疆胼手胝足於菑

於場槐陰轉午柳影方中漁歌樵唱往來憧憧斜陽銜山人影在地牛背笛聲三兩歸去俄而月印前溪矣可以觀消息之盈虛覘人事之修否也主人喟然歎曰沂水舞雩之樂其在斯乎士曰未也人之樂遊觀者知觀物而不知體物惟能成物者得之若知夫四門之重闢八荒之洞達矣乎奇峰疊巘襟帶延袤喬木高牙紆縈絡繹洎夫金鼇泛駕玉蝀跨梁海若山靈雲龍風虎莫不逞奇競態以自獻於几席之間遊觀之勝甲海外矣

彼鴈宕燕磯之景黄鶴嶽陽之樓聆以楚些離騷綴以結風陽阿雖才人之窮觀天下之至妙恐未足以誇越也雖然古之君子居髙明而遠眺望升丘陵而處臺榭豈徒感翫物華流連光景已哉期以澄心滌慮寓目興懷詒𣪍敷澤阜成兆民也端之為郡據廣上游水陸要衝逋逃淵藪傜峝纍纍鄉邨落落民之瘡痍奄奄久矣是故登斯樓也覩山川之形勝思所以為保障之謀視原野之衍沃思所以為壑治之籌觀閭閻之民出作而

入息思盡其綏撫之綢繆見嵠峪之鑾帶牛而佩犢思盡其招攜之壯猷濟時方略不出户庭而得之矣所以開明其心目宣泄其志意逍遣世慮無去國懷沙之思斯巖之助為不誣也然則隣天之閣將不與籌邊熙春諸樓爭雄於寓内也哉主人端居唯唯欣然自得擊節而為之歌曰維七巖之聯絡兮猶五緯之麗夫微垣寄石之鼎峙兮宛四嶽之柱夫天門登高閣以思齊兮庶幾干城之桓桓瞻北斗而遥祝兮願介眉壽於一人後

天下之樂而樂兮罔俾專美乎希文

餘軒賦

元 袁桷

世有好名之士佩玉長裾鳴騶道衢候者接踵對者奉諛日三接而色喜坂九折而懷吁欠申委蛇顧而子孫且言曰皇考昔人吾何能擬哉榱楹闢空旌旄樹霄部曲中街膏壤近郊悵兮屏營慨乎鬱陶若是者何踽踽也爰有靜士卑然素儒載尻為輿游物之初粟不滿缶屢空泊如爰笑爰處擬諸華胰昔東方生見戲於侏儒

翫世味道忘身之蘧廬維程子客於江之南幾四十年幻者如飄風逝者若回淵禍深於公餗罪成於細旃撫心以思誰省其愆往游於其軒太古為春無懷為年探圖究戲受歷軒轅在易大畜剛止以育德日新而自足者也昔之至人道充以為富聲出金石柳生其肘席不蔽坐飯不充糗今子之居酒時滿罍蔬時滿把視昔之窶者溢且夥矣程子憮然曰吾誠夸矣

筠軒賦有序

明　楊榮

三山有篤行君子陳君仲昌性嗜竹扁其退息之所曰筠軒其子監察御史叔剛與史舘纂修事乃持卷請予題予作筠軒賦以畀之庶表予同好之意焉賦曰

披往牒以玄覽想幽致於淇園慨竹林之勝迹悵予情之弗諼寄一賞而莫遂日轇轕於鄖煩撫遺詩而載誦益惓惓夫道學自修之言既而螭陛朝回雍容公署思理未遑凝神息慮有客衣繡衣冠章甫披畫圖持尺素再拜向予周旋合度受而閱之蓋其嚴君所謂筠軒縉

紳之所歌詠而來求予為之賦予曰噫嘻自來薊北久
與此君之不相覿矣方稽古而追思淇澳之風况展圖
而感夫故鄉之植邪爰濡毫以紓思試與子而敷繹粤
有勝地閩山之陽岱嶺峩峩瀨江湯湯面奇據幽天設
地藏其中則修竹萬竿紛敷鬱葱環遶垣砌蔽翳軒廊
質嬋娟以閒淑性竦直而堅剛資生成於雨露傲勁節
於冰霜宜君子之所愛匪郡植之可方爾其密葉含翠
輕筠凝綠森如羽葢煜若膏沐隂翳翳其滿林根緜緜

其連谷漏明月兮飾金結香雲兮團玉若乃凉雨作歇旭景美晴天風微度戛然有聲如雲韶之迭奏若鸞鳳之和鳴可以滌塵氛而清俗慮可以悅心耳而怡性情此王猷所謂一日之不可無而蔣詡三徑之所由成也然論其為德則亭亭翼翼中虛外直獨凌厲於歲寒並後彫於松栢論其為質則鬱鬱青青凝煙過雲苞錦籜以絢爛滋綠綺而紛紜是葢所謂筠乃竹之文煜乎其璘瓌者也今子之嚴君以筠名軒豈非因其質以取其

德重其植而美其文邪記禮者謂君子之有禮如竹之有筠子之嚴君豈非欲因物以喻道而惟禮之是親邪子之兄弟森如立竹克承親志通籍金門異日所就詎不為南闈之光而永是軒之聞邪客曰唯唯先生有以命我矣願言佩服勉焉思勵予亦翛然自適充然心醉恍不知其置身淇園之濱而寄足瀨江之涘也

清白軒賦 有序

明 楊榮

金華祝君存禮洪武中由太學生擢秋官主事歷河南

湖廣兩道按察僉事今為閩郡憲副自筮仕以來敭歷中外幾四十年矣恒念家居遊學時其先君子甞訓之曰汝異日居官以清白自勵庶彰令名不然非所以為學矣由是服膺訓言因以清白名其軒其後入仕果能振揚風紀綽著聲稱不負所學且克承其先人之志惟昔予之先太尉有曰使後世稱為清白吏子孫以此遺之不亦厚乎故歷數世皆以德位顯至於今幸守先訓賴以不墜夫存心以清白者惟君子為能然非先太尉

則亦不能為是言也今觀祝君先大夫之貽訓若此豈非深有契於太尉公之所存者乎予既嘉君之志而君復求予言以發其義遂為之賦曰

緊君子之植立兮貴制行之彌堅懷清白以自勵兮斯素履之澹然靈臺湛以澄澈兮令聞蔚其昭宣既流芳於往哲兮宜承式於後賢粤金華之名邦兮鬱山川其秀麗鍾靈實於其人兮卒明揚於盛世眷祝氏之多賢兮偉夫君其特異佩先人之遺訓兮持清白而弗替力

問學以好修兮齒俊乂於上庠羌發軔於秋官兮振憲府之風霜歷河洛湖湘之顯官兮佐閩海八郡之宏綱踐履確以純固兮聲價煜其輝光諒所存之介特兮中瑩澈而虛明皎乎若崑玉之潔兮炯乎若淵水之澄塵氛之不能昧其質兮妍媸之莫或逃其形實夫君之為德兮迥超邁乎羣英謇予懷夫先烈兮仰遺躅之未遠紹卿相於累葉兮緜千祀而逾顯嗟予生之已後兮承餘慶而黽勉念惟日之孜孜兮竭微躬之蹇蹇恐盛美

之弗繼兮歎流光之荏苒詎於予之獨爾兮諒君子以皆然緬夫君而信美兮期同服於訓言隨雲龍以上下兮參鸞鷺以周旋俾修名之有立兮庶忠孝之兩全高軒廓其宏敞兮華扁鬱乎穹窿懼誓言之難固兮致箴警於始終聊攄詞於翰簡兮庶流譽之無窮

闇然軒賦 有序

明　何喬新

憲副豐城游先生名其燕㑹之軒曰闇然盖志於聖賢為己之學也予嘗從事於斯而未有得焉因先生名軒

有慨於中為賦之以申其義云

緊末俗之狥外兮絢繁飾以自揚何美人之練要兮挹至道而深藏美人稟玆懿質兮又重之以好脩追洙泗之遐軌兮航濂溪之絶流日孜孜而靡懈兮期先哲之與儔曰君子求諸己兮玆前聖之格言温恭濬哲兮舜德所以為玄回也如愚兮夫子屢歎其賢曾氏之傳得其宗兮日勤勤乎三省迨聖孫之紹其緒兮亦曰衣錦而尚絅服聖人之明訓兮指羣哲以作程潄詩書之芳

潤兮啐道德之精英𢘋充實之未至兮夫何慕乎脩名
玄縞爲冠兮大練爲衣具錦在其中兮文采煜其陸離
大羹在俎兮玄酒在樽孰云澹泊兮乃至味之攸存朱
絃疏越兮世寘瑱而莫予聽一唱而三歎兮有韶頀之
遺聲相珣玗之在璞兮氣如虹而外揚驪珠潛於九淵
兮吐青熒之耿光萬善衍溢於吾躬兮肆闇然而日章
嗟衆人之貿貿兮何文肆而𩟔中枵然而若盈兮處約
而爲泰製芰荷之綠衣兮被芙蓉之朱裳駕華輈之煥

爛兮珮寶璐之琅琅鳳荂繽其翺飛兮絃匏迭奏而鏗
鏘華文煒其可美兮羌無實而日亡歎予生之侘傺兮
志古人之所服文質疏内兮每見嗤於流俗方世俗之
矜衒兮又孰揆予之中情予不能改此度以徇時兮將
合矩矱於顔曾乖美人之耿介兮夙與予而目成解佩
蘭以贈予兮又重之以芳盟曰彼儒服而市心兮夫焉
可與適道志乎古必違乎今兮又何必諧乎世好堅汝
志而毋惑兮庶任重而遠到悶予力之莫任兮愛此言

之不可忘念餘齒之未衰兮願從美人以相羊慮此志之不固兮爰書情而成章

綠雲亭賦有序

明　錢福

筠谷主人盛尭卿搆亭於蘩竹間予名之曰綠雲而為之賦

繄太和之游氣薄山川之浮晶每隨時而易彩或因像以鑄形白衣蒼狗變化倏忽日反射以成紫巖掩映而為碧風飄飄兮鐵馳雨霆霆兮潑墨胡綠融融兮春凝

挂盛氏之亭壁豈霓裳之舞罷落天孫之翦餘抑荷衣之乍綻飄月姊之遺裙氤氲鬱紆若有若無秋隂新釀春花作敷客迷濛兮似醉藉流潤兮霑濡或引風而宕漾或籠月以糢糊挹之不盈乎一掬顧之恒滿乎四隅於時主人方寐夢游華胥之國翠裳前導緑鬟侍側恍珊瑚之交加儼琅玕之森立栢餐殘以餘蔭桂萎香而葉沃於是叫閶闔以獻奇跪上席而陳臆秉虛心以勁草願補衮之一色帝乃受之裁而為衣與之被之叱咤

青龍曰汝騎之氤氛汙塵滃蔽日月吾所悲兮資爾清風兮以吹以噓烈日炎瘴虐殺蠢動吾所疚兮資爾清陰兮是芘是覆毋膠一室兮宇宙失守迺陳鈞天之樂奏太和之色淒清蕭條撲簌淅瀝泣湘君之洞簫弄鶴樓之鐵笛慽然懷歸遂寤而歌曰乘清風兮游帝旁帝賞予兮青琅玕授雲衣兮綠研光俾騎龍兮霈四方鶴灕錢子適造其亭聆餘音之窈窕哫嘖齒之芳馨握雲袂以長嘯恍同征兮紫冥

石秀亭賦有序

明　薛應旂

石秀亭者玉溪張公家食時作也公居蜀之内江内江迤東有山聳翠名曰三堆上多奇石公因亭焉以資靜修命曰石秀云武進顧生公門人也傳公之命屬賦斯亭某雖末之登雅聞其勝矣遂述而賦之其辭曰

蜀於九域分曰梁丘仰瞻天文觜參下流載觀方位井鬼揚休古為蜀國漢置益州隋唐而下建守設侯沃野天府輿壤名陬華陽黒水重阻雙流石門劒閣岷嶓上

游衣冠都會水陸咽喉雄藩巨鎮天下無公楊箴不能殫述左賦病於兼收余亦安能縷數姑摘其一二用闡斯亭之幽維此成都内江三堆奕奕東浮翠聳芙蓉之渚秀凌華萼之樓紛嶔崎於羣石繞臺榭以遭周礧碨磊砢[illegible]硜硪碉磛礹磳硱硄碱[illegible]硫[illegible]磌磼礏礛磏[illegible][illegible]碑磦碼磂硻礚碧磂若俯若仰戴懸載浮笑緹草於梧臺邁鐵劒於流洲壯麗俯石鯨於靈沼文章炫鵷卵於休牛肖像儼湘源之令史攘袂恍宜建之督郵熊渠

疑伏虎而矢發武昌因盤龍而名留雩都金雞勝莫爲
並永康黄鳥價無與儔他如石傘石帆石簣石鷄石甕
品峙石壁屬峭會稽名勝爭環競抱陰鏗難措於辭張
正詎陳其巧聚秀鍾英翼然有亭簷阿翬翼棟宇鳥驚
棼橑沃彩櫺檻麗明重闌深靚崇險夷平簾櫳霞起階
砌雲生松筠倚徙而流翠芝蕙窈窕而敷芬時有飛花
入研瑞靄蒸文冬不凄寒夏無炎煇瑰琦充溢古雅具
陳青萍緗鞞朱絲錦盛漢譜宋刻騰煇燿精琅函犀軸

今昔著稱陳玄端紫管城剡藤後先左右郁郁紛紛爰有主人長晝永閟乎孫扉董帷清夜而燃檠形陶頹乎鄴架心涵泳兮至情聖者作而明者述數有圖而理有經撰著上窺乎姚姒俯先秦而陋兩京積厚斯發畜極攸行雲蒸虎變連茹彙征講筵詞掖籍籍馳聞堇材較藝設矩縣衡青陽桃李濟濟烏衿格心華國天下仰成揆經綸於伊始聿有感乎斯亭若乃載酒合江浣花樂俗會勝房湖浮觴廣莫疇昔侈乎佳名今茲邁其芳躅

蓋實天作而地成造物實司於幽獨詠嵩嶽於周詩嘒申甫之相續維蜀山川毓秀孕靈渾淪磅礴萃於人文蔚若相如𤖆若君平王褒韡煜而秀發揚雄含章而挺生孔明輔漢而盡瘁令伯報劉而陳情李白感長庚以迅邁三蘇鍾眉山而擅名遥瞻石秀慚我後生緬懷才賢俯仰古今慨往哲之不作羨斯文之有人亂曰維山崔嵬石效珍兮發秀吐榮團祥氛兮維亭穹崇哲人棲兮虎豹炳蔚光陸離兮簷楹逼斗星文閃兮寰宇嚮風

圖書闡兮茲山茲亭永無極兮

翫華亭賦有序

明　劉淮

巡撫坦洞先生愛九華山山去縣治觀望雖甚邇即之約廢二日士大夫過青有高興欲往者輙復中止先生注之意妙擇地分虛而且豁可以一覽九華無遺者得五溪遂亭之題其楣曰玩華公賞眺也爰命教諭葉中聚作記大畧巳具予為先生門下士今天子十有五年奉命渡江巡歴幾郡凡郡之諸山並佳殊可愛愛之尤

者則九華耳九華蟠結江表為池陽之眉目其峯九十有九言九舉大數也言華美峯如花裊娜也考郡史唐李白始以九華易九子之名得之矣夫世之花本有開必謝有榮必瘁然能偕天地而不朽一寒燠而常榮其惟此華乎但諸人闚見小局於形骸之錮不知耳先生有獨知之妙而扁之翫予知吾先生有獨知之妙而足其翫翫之云者愛而無已之詞可翫者楚之玉趙之璧隋之乘珠耳是諸人之情也豈復知此翫之妙哉然非

心體高明如此華之淩摩霄漢志意鎮靜如此華之盤礴坤軸體之不可量如此華之靈異而嫗煦人物於一方也用之不可測如此華之出雲而為霖雨天下也默會之九華不在池陽而在吾心詠歌之九華不在吾心而在吾衆昔荆公邀伊川天門看花有平生不好花之語公曰吾輩看花不類常人自足以觀造化之妙伊川曰如是願從先生遊此可知吾坦洞豁華之本體也又五峯遺考亭之詩曰野人偏愛青山好為是青山青不

老山中出雲雨大虛一洗塵埃山更好此可知吾坦洞

翫華之妙用也夫九華自開闢來始有此亭千載之下

將不廢此亭之名因宜課之賦詩刻於亭石以足翫華

之餘意且以附名於不朽耳

睠彼尤物兮絙池陽之盤紆慼彼窈窱兮瞰大江之一

渠白雲朱草兮鬱蔚瑶芳珠蘤兮贏餘丹梯翠嶠矗矗

乎固眞仙之所廬秋旻亭然朶出兮乃造化不死之芙

蕖謝巨靈巧擘兮俾大觀者驚倒而噫嘘念予顓之寡

合兮笑飄風之毁譽將抛冠以遊神物外兮飭褋羽之巾裾軏飛炎以為馭兮縹緲於鴻濛之太初吾將訪河上公以譚玄兮乞丹粒而餉虛歷諸峰之絶巘顧戀戀兮吾皇之極居秋將暮兮未度輿欲遣鶴兮傳尺書仙人不我招兮蘧蘧夢雲紀而騎蟾蜍誰構亭兮溪之墟揖九華兮一瞥餘可握粟兮呼烏狙九華之靈兮安秘儲翫之不置兮樂何如永懷坦洞兮鐫瓊琚

玉延亭賦有序

明　趙寛

春坊吴先生所居崇文街第有園一區名曰亦樂中有亭曰玉延玉延今山藥也寛辱從遊門下屢登斯亭見所謂玉延之美遂為先生賦之其詞曰

伊園居之蕭爽並東郭之青陽惟春坊之多暇爰日涉以徜徉有亭玲瓏立乎中央挖若翬飛翕若雲翔磬若盂縣軒若蓋張通豁無外空同無旁遐瞻為圓近視成方粤斯亭其何有四環植兮芬薌有樂物兮一種獨策名而擅場蓋化工之佳蒔拔衆卉之尋常資喬佺之服

餌經炎農之口嘗爾其茁發墳壚蔓延藩籬布濩苾茀蔓對葳蕤承檐縈而蔭敷緣薄櫨而芳襲紫莖纏絲葉葺珊瑚掩映玻瓈潤浥赤瑾青琅水蒼碧琳交加陸離鬱鬱森森雨濯露浣風揚日暴炎景鑠兮花繁商飈飛兮實熟琪璠瑣屑以如綴玫瑰的皪而可掬扶疏幡纚旖旎背向峙垣垝開屏幛秀色散餘香邑蕩揺軒楹之間披拂几席之上旦暮殊態紛不可狀若乃深藏厚蘊靈根獨存惟土之膏惟坤之珍條達夭矯盤糾輪囷孕

天地之和氣稟陰陽之清醇如璧如瑜如珙如璞朝采璘瑞琬琰卓犖不璺不瑕可治可琢剖之分爲璜束之分成瑴既柔粹以靡曼亦郁淑而精確短錛荷長鑱斸覓藍田之舊種試昆吾之新握但嘿然勿諤諤須臾盈筐磊砢錯落黃壤破浮膚剝金銚沸竹爐熷酥酪謝其英華霜雪避其鮮鑿不臐腤而腴不資餌而膩不衡菹而馥不果菰而脆抱温平之至性全冲融之正味復含章而可貞美在中而緇表養精安神外衛内保輕體骨

以飛步延壽齡於難老此其功用之絶倫又何羨乎仙家之瑶草於是春坊公退禁直收金蓮髙幘岸野服便登斯亭而大嚼貯腹笥之充然恒饔晨兮餐夕引公年兮三千

瑞蓮亭賦有序

明 趙寛

明府孫君植蓮盆池一莖雙花侍御王君題其亭曰瑞蓮余過而樂之即席援筆為賦其詞曰

笠澤水逺吳松景幽花封陋河陽之小邑盆沼溢若邪

之清秋金塘兮內園之太液玉井酌泰華之靈湫祥煙
氤結瑞日凝烈翠蓋兮高張紅妝兮成列大喬小喬兮
天媚五郎六郎兮奇絶十丈如船千疊如錢披錦繡兮
可擷濯玻璃兮逾鮮魚戲兮欲動龜巢兮末顛試潘妃
之微步載太一之眞仙東林社兮生白麻姑壇兮呈碧
乃方外之殊風非人間之正色豈若張翰遺墟鴟夷故
國本姿態之天然去塵凡之雕飾香紛披而四敷影亭
亭而淨直周子没兮人文荒光風霽月空寒塘恐年歲

之將暮思採擷而為裳有美一人來自西土岢嵐萬尋
汾沁千古豪傑將種風流藝圃淤泥不染蘅蘭為伍飛
青天之玉皃撫掄月之絲桐卓茂魯恭邈焉高風豈意
於今我民親逢閭閻紛兮萬井淑氣熉兮嘉靖甘泉溶
兮澄清流灑零兮凉冷桃李兮春華松菊兮秋姸誰似
夏景江湖田田桑緊緊兮馴雉柳陰陰兮鳴蟬南薰動
北陸轉麥兩岐野蠶繭阜財解慍布濩流行令君循行
兮阡陌修汀洲容與兮駐蘭舟草木滋兮膏潤斑白娛

兮歌謳覩菡萏之千頃超衆妙而獨整既不蔓而不枝亦色莊而性靜堪君子兮比德謝游俠之浮驕爰命健步移之縣齋雙花駢蔕嫣然並開掩映簾箔飄揚庭臺仁化所鍾猗歟休哉君自公兮退食據胡牀兮偃息微涼隱隱神怡體適筒泛兮流芳藕雪兮含液瑩如玉兮潤如酥發精英兮藴元和供儒林之勝賞痊蒼生之沈痾階前止水深盈於咫尺天光雲影浮動於檐阿鐵冠柱史東吳彦登堂一笑風生面閒拈彤管試新題五色

淋漓綵雲絢綵雲兮綵雲結螭虯兮盤繡紋楣間兮砌下照映兮氤氳日長避暑兮文字飲百里絃歌兮歲年稔報丹鳳兮飛來銜天章之片錦徵君還兮入紫清調玉燭兮登昇平分天横之嘉植散九澤之根莖杵實兮為糧削蘂兮為餳頤養萬姓延壽考何須昌陽與青精浩蕩無懷氏逍遥太和羹君不見商家鹽梅和九鼎此物與之誰重輕

吏部棲鳳亭小賦 有序

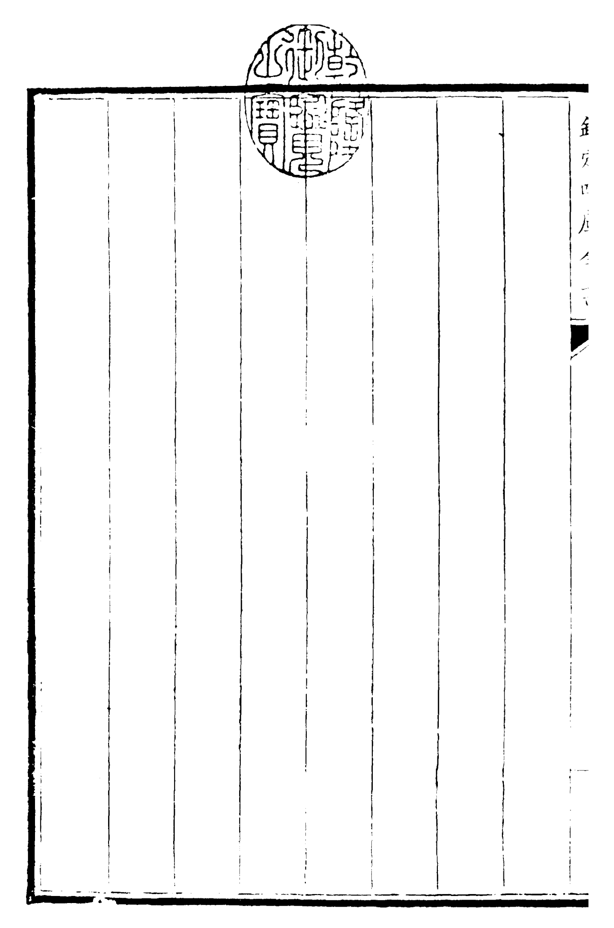
明 湯顯祖

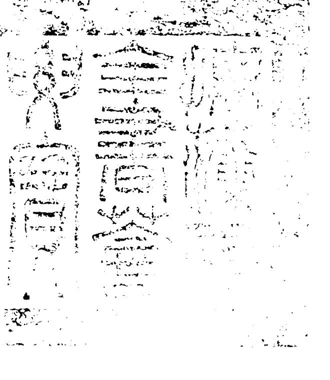
余生有涯物遇無極隨眕而流澣觸象而逶遲固有年日矣若乃南都選署餘姚沈君俞君俱懷當世之才逸俗之度余並遊之其署南側有棲鳳亭諸君緩頰之場也余醉其中忽憶紅泉別墅草樹如斯因為此賦

遊龍巨川棲鳳名園蘋池蔽景竹町籠暄吹臺之梧對植暗河之桂雙掀果多梅萸草則蘭蓀錦雲披而花笑珠露零而葉翻地則銓流之署人非華競之軒況復選部郡公簡要清通並挺瑤山之幹俱韻竹林之風賞心

惟會鏡影彌空緩帶而臨清燕搦管而和雕蟲可以永
慶朝倫之穆均歡臣謦之融汰靈襟於草陌送柔抱於
花叢芳尊之友無恙折揚之調誰工有如僕者周行有
命孔德無容雖煥發於霞藻終睇緬於雲松也

謹案第三十九頁後三行邈焉高風刋本高訛萬今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄錄監生臣曹澎

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙補遺卷十一

詳校官侍補通政司經歷臣鄒祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千十三百九十二 集部

御定歷代賦彙補遺卷十一

室宇

原心亭賦

明 南師仲

絪緼之肇判人聿配乎三才惟茲心之本虛湛明妙於靈臺為一身之真宰迺驅役乎百骸斂之不盈乎徑寸舒之則彌於八垓若夫位總丹樞明如皎日光發泰定白生虛室既儻儻而無羈故惺惺而常謐取喻己孚

於止水庶可鑒其素質然不貴於坐馳願洗滌而藏密爾其調養則意起於物氣符於虛回光返照以通其無內葆之而不蕩託天游以自舒審德機之已杜形委蛇而徐於鬼神於是乎來舍何妄幻之能居爾其主敬則洞洞屬屬戰戰兢兢既如執玉復若奉盈禮統之而必正義制之以存誠凜乎儼臨於浚谷渙乎恍履於春冰故能臨事以戒懼豈有弔詭而踰情於是發而為文也絢若朝霞縟若春芳五彩錯繳虎變鸞翔收古今之梗

槩定辭義之端詳洩天地之靈祕表物理之微章大則
灝氣吞乎宇宙細則萬仞挫於毫芒故畫卦叅代結繩
定褒貶為聖經詩以志宣書以事陳禮殊崇庳樂和人
神為萬世之大法蓋不越乎是心及其建事功也斟酌
元氣參贊皇猷百工咸熙六府孔修羲於是而定四時
禹由茲而抑洪流伊尹負鼎而翼商呂望鷹揚而興周
咨訏謨之素定故駿烈之不侔及其昭至德也潛天而
天潛地而地府萬物配道義退藏則神明莫測意想則

巨細立萃淒然若秋盎矣如春光並日月靈契古今乃為衆父之父才全而徳不形故太上立徳其次立功言斯其下用則互同故異名而同出斯應物之無窮者也惟皇受命而重心學也首開玉堂以儲儁乂爰擇鳯城之左而建署焉其為室也層覆眈眈崇基皇皇飛檐反宇抱陰負陽拱宸極而啓扉臨宗廟而構堂菡萏承栱以寫秀虹蜺繚棟而高驤高下降登以文砌東西周匝以長廊列圖書而應東壁叶台象以兆文昌重堂之西

隙地敞平芳草芊蒨珍木葱菁因退食以觀化遂經始而葺斯亭飾丹雘於榱棟垂藻井於櫚楹植欄檻而循階敞八牕以納明外則玉河繞其東沙隄開其北喬林蓊蓊而敷華清流濺濺而澄色遊鱗瀺灂以在藻幽禽嚶鳴而振翼信會心之匪遠因林木而偃息內則敬一巋然宸翰昭明炳若星日瞻則敬生惟聖神之睿藻申景鑠而作程又有蘭臺奧室典籍之府牙籤緗帙充積棟宇惇老名儒討今究古掇其英華抽其餘緒故以此

潤色鴻業而匡世主也斯亭之内閒有餘清將滌玄覽豈惟娛情游於澹漠逌錫嘉名名以原心義以闡理萬物芸芸心則似水不將不迎以根元始悟縣解於蒙莊觀衆妙於老氏臻至道之集虛斯原心之奥旨爾逌背冬涉春陽氣肇和無草不茂靡卉不華庭樹欣欣而布葉方池瀰瀰而揚波芃蘭蘼蘼以吐芬谷鳥晛晥於高柯綴雜英於曲砌結繁蕤於芳林成春服而容與信風日之契心於是寮寀抬擕熙熙歔詠仰矚天雲頫臨幽

徑承舞雩之餘風乃怡然而娛性苟余心之和邕感物
化而得正至於陽彩初收肅氣始凝木葉微脫衆蟄潛
形風瑟瑟以振條鴈嗈嗈而南征羗嚴霜之夕殞伊何
草之不黄登斯亭而夷猶感榮悴而含傷惟達人之玄
同總齊物之大綱窮天地於一指均有無之俱亡萬慮
已遣瑩然不滓冥冥漠漠至善則止故有感而必通貫
古今之妙理此聖人之神化非践跡之可擬亂曰堯舜
授受惟執中兮小心翼翼文以恭兮孔道至大忠恕陳

兮顔氏之子不違仁兮前聖後聖傳一心兮我之伊懐精以純兮願持此衷獻明君兮

白雲深處亭賦　明　高　鵬

有一布衣性耽山埜東走呉西走越老子長之脚痕飽堯天之風月曉來放嘯於鳳肩展望於麟脊第見非煙非霧郁郁紛紛瑞幛弘開素屛森列峯迴路轉有亭翼然榜其上曰白雲深處也少焉天挺一人立於遊亭南面問其童子曰此白雲洞主也布衣心悖進而言曰主

人物以寄興亭以寄身翠軟紅紊孰非可樂顧乃淡素白雲而獨爲之怡情邪童子曰樂涉於僅同者夢蕉襲石之見事出於特異者凴虛遺世之心吾主以白雲者陰陽奇氣山嶽清英玉質瓊輝堆霞拂袖脫洗塵俗氣象萬千疊閣層樓不煩模寫之圖畫舞風弄月不費招呼之可人如囷如輪掃春黛也如蓋如孽點夏風也巧飛銀漢白雲秋霽也梅雪交晲白雲冬曉也白雲朝兮穿友猿之蕙帳白雲暮兮掛引鶴之疎櫺舒卷隨時鼓

登場之詩將往來適意縱旋凱之碁兵四達無塵一榻千金顧彼臨春結綺曾不滿乎一哂紙屏石枕嘗夢破乎三生飄瓦浮名虛舟宦情龍潛必於淵海鳳隱必於深林閲典謨而尚友呼喬松以定盟契天人於獨坐付理亂於不聞院落沈沈碒砑百尋雖懸河具錦者將宮牆之外望雖濫竽鼓瑟者徒鞅掌於浮生是蓋淡而不厭簡而益文雖青雲之騰踏不足以為貴紫雲之輝耀不足以為珍浩浩乎與造物相忘堂堂乎與日月爭明

不知天壤之大何樂可以加此也布衣囅然而笑曰噫吁嘻美哉景乎古有所謂壺中海上者今物色之矣遂擊節而歌曰雲澹澹兮縹緲無涯亭隱隱兮恛惝無華通一經兮委蛇寄一人兮清嘉彼栢梁建章兮烏足為家歌竟長揖請辭童子指之曰此荊藩睿王寄樂處也布衣駭汗掉臂而走回翔再拜歎嘖以歸恍然心曠而神怡不覺天淵之勢隔

樂山亭賦有序

明 劉定之

樂山亭者今府軍前衛親軍指揮同知郯平孫君續宗之亭也君蓋與皇太后同氣兄弟今天子之季舅奉其父會昌伯母夫人康寧無恙而諸昆仲森立鼎峙其於寵榮貴富誠固有之美能存心忠孝處已簡静故嘗作且慶之堂以承奉嚴慈仰荷天休而朝請退食日有餘暇不逐浮華以追俗好迺搆斯亭顏以是額為藏修之所寓仁者之意焉客其門者五雲袁綗西蔣禮文江杜邦素以文翰蒙君知遇為求余賦其勝予嘗以詩美君

作堂奉親之事矣於亭若無庸贅述然惟國家聖明而後貴戚懿親能興仁守禮崇尚儒雅是則詞林詠歎形諸篇章禮亦宜然夫豈私哉乃賦曰

夫何貴介之臣魁宏特達俶儻俊良方當王朝隆盛戚畹輝煌橫金曳紫而入侍於長樂擁騎鳴笳而出自於建章則呂不事逸遊從放曠於酣歌之館豪俠之塲哉而乃奉高堂甘旨之暇為閒亭宴息之計樹松桂以對牕藝芝蘭而盈砌銀鉤珠箔非不足設也而簾以湘浦

之質當碧檻丹塗非不足營也而藩以楚峰之薜荔屏綬雜於雕籠解角鷹於錦縏惟圖畫以壁懸或經史而案置曰吾所處者静不以躁動為宜所存者仁不以侈靡為志故寓在山之景於亭閣以示樂山之意於天際試觀夫亭之西為太行之麓九折百疊煙嵐晦靄而其北非居庸之聳翠乎亭之東見滄海之外諸洲三島日月盪摩而其南非中原之嶽阜乎其朝暮異態晴雨改觀屹立若仙掌娟秀如閨鬟峭拔瘦削於雪後若劒挺

戈列豐腴膴媚於春先若晝晚妝闌盛夏遥吟擬捫蘿而歴冰壑清秋高詠欲采木以陟雲巒所以助雅興於優悠引詩懷於浩蕩信可喜悦而難為想像者也抑其託物取適誠在兹矣至於比德相侔未易言焉蓋其奉皇家萬年之福即山之峻極倚天養庭闈百歲之齡猶山之永壽越世因兹以忠貞不移孝愛無替故能參乾坤覆載之間享山河帶礪之誓功録簡編慶垂苗裔比齊侯吕伋之佐周王而賓君廣國之事漢帝不然夫豈

徒效隱人逸士泉石是安煙霞是利以虛邀譽望而實
耽寵貴哉

誠齋賦有序

元 陳楚春

誠齋魯公牧桂陽之三年政通人和郡以大治其屬縣
尹劉畊孫命予謹采民謡輯士論作誠齋以獻之雖不
敢上方屈宋鮑謝其於紀述盛德亦足以見其模寫之
實而非溢美云

蓋聞誠者真實無妄之謂也乃天理之本然非人欲之

所為具太極之全體實造化之權輿觀其建立三極範圍兩儀槖籥萬化流通四時寒暑以之而代謝陰陽以之而慘舒日月以之而照臨風霜以之而發揮川嶽以之而流峙草木以之而榮萎凡寓形於宇宙皆此誠不息之機天與人而無間賢與凡而奚殊斂之方寸不見其不足放之六合不見其有餘語其體則純一而不雜語其用則始終之不離是故金石可磨此誠不虧山嶽可移此誠不墮可以動天地而感鬼神可以化姦暴而

孚豚魚貫育之勇至此而無所用儀秦之辯至此而無所施非聲色之可擬豈虛偽之能窺有斐魯公為時皋夔系北庭之華胄通宦譜於金閨擁旌旄以出守挾琴劍以自隨闢高齋之爽塏拓中扃之坦夷夫以智勇而壯其柱石以德義而勵其廉隅藻繢以圖書文物之美充牣以几杖盤盂之宜端居燕以清閒退食私而委蛇絕游塵之紛擾究至理之精微謂功莫切於慎獨而意猶防於自欺惟閑邪為存誠之本惟主敬立思誠之基

蓋公之素所講明者非徒掩襲於一旦而其措諸事業者有以涵養乎平時公牧淮堧口碑載途公來桂山廉聲巳孚剔蠧弊於俄頃剸煩劇於須臾拯翳桑於溝壑安編户於康衢化刀劒而牛犢易嚚訟而詩書是以野無綠林之哨廩有紅腐之儲恩如春陽之熙物威如風雪之摧枯直如溜雨參天之老柏清如迎風寒露之玉壺孤高之志益挫而益勵堅剛之節愈老而愈奇勞餽餉之役而不畏其險入元戎之行而不憚其危信至誠

之為德履夷險而不渝吾猶願公端冕服植桓圭柱石兩社霖雨八區推至誠旣往之學以參天地贊化育而佐聖明之治於雍熙也

復齋賦有序

明　靳學顔

復齋者承休王别號也王見賢如渴率履不越覽古之外一無所好肆厥誕祥迺屆冬至葢在易則地雷為復一陽始萌爰取諸易以名諸齋用以觀象玩占稽古攷變匪惟寶之中心好之匪惟耀之厥惟懋之云爾某為

作賦以演其旨詞曰

於懿喆王實衍昌茲璇紀兮桐靈根遐瓞馳墳史之藩圃獵軒虞之崇丘澹玄心而自穆泛神區之華泐筮至中以卜稽建廣大而為郛七八九六是焉呈材極深研幾爰壐爰蘿席剛柔以為茵揭變通而為幕覽易簡以為玦珮吉凶而為錯撫韋編以永年謝世紛其若襗矌兮悅兮遊罔象兮泊兮湛兮涵虛鑑兮爾其赤奮獻歲玄英肇月日殷辰升蕤飛茘發景臨圭而光延暉南斗

以離離回龜宿於瑶衡寒谷煦而旣吹惟是秩筵斯張華簪戴合芝蓋九葩輕軑迨還劒舄若丘冠綏其颭叢若繁露來如流雲羣眞朋之鏘鏘降靈圉以趣趣揖浮丘於廣庭弭鶴軒其雝雝鹿蹻蹻以獻華鳳蹲蹲以承斿猗白鹿而撫瑟擾蒼虯而吹篪繁肴庶羞窮海極陸之味陽阿越榜澮緩結激之音嗟難得而殫目寧覼縷而悉之要則嘉會成禮不繼以淫豈匪人之爲比詎滄海之猒深中洲之彥四方之弁擅横議者擬稷下之盛

叟清芬者揚兎園之風摛藻則煜若春華喻旨則朗若秋松吐辭則傾如懸河待問則捷若扣鐘鼓皇流之滴蕩遷固其雄也發灝氣之鴻濛屈宋其宗也彪三五之組繪淵雲其崇也總遐篆之綜緯董賈其豐也既酒數行王振衣而起前召有斐大夫授簡而語之曰夫才士抽翰肇帨增麗智夫節説景緯載縟吾與斧藻其粢不若斧藻其德也願子惠音以繹復義吾齋煜煜其有暐乎有斐大夫自辭不能讓於洞極先生洞極先生逡巡

而進再拜而稱曰夫文以辯道詞達則止何麗之為故海藻放言實乖物則七襄報章罔契言銓予頗食實未暇摭英也王曰唯唯洞極先生曰式金式玉昭我王度幽贊神明匪繇象數爰協先天心畫妙悟乃眷寡昧綴言式怖於維淵敟至純至素復之時義大矣哉聞之師曰物不可以終盡剝窮上反下故受之以復在易則曰復其見天地之心乎玄之周曰陽氣周神而反乎始物繼其彚然則剝而後復復生於剝靜極而動有邪故曰

不有動乎靜將疇依不有靜也動奚資始故復之為義
真於四極綜乎庶類放乎洪纖緻乎精粹何有何無昭
天潛地大槩有五可得而賛也元會運世是以為經劫
復乃成星如歳如是以為紀歳復乃名弦朢晦朔是以
為候月復乃形日辰遞隱是以為則日復乃稱天人乘
除是以為闢心復乃生爾其睢盱草昧數窮於紀大橈
輟策容成巳計天不無覆地不周載四鼇焉將八柱既
礲嶽石為之飛灰沃焦為之塵起旣而玄黄剖判提筆

初元步天元泰德政攸敷以和五美百揆咸都啗極啓
化盪於無隅信道致詘詘道致信混混淪淪泰始為之
門是曰刼復凍登赤天宴入玄泉東壁昏中顓頊御權
雖萬寶之已殷嗟生生其殂落懷陽縮之如綫詎羣陰
之可奪旣而重淵氣振宜凌斯滔鼓微陽於金竹闢柔
邪之陰乖噓枯吹生性歸其荄物罔殺而不昌理有往
而必來蠢兮動角兮觸有無盪變化生萬物熙熙皆出
於機是曰歲復若乃三五闋兮二八值顧兔潛形玄蟾

掩跡魚腦蚌胎欲焉失實方盧環之迴毀俄金鏡之巳
匿既而夜光何德厥又盲蒴朏兮含光魄乃生焉萌神
莢於玫戚吐靈桂於芳纒溟漲激而增波方諸霑液於
承盤磊乎其升是焉為惴是曰月復若乃曜靈委照踐
烏反舍虞泉懸車連石息駕歷被作噩淪於淵獻時哉
嚮晦明夷不見燭龍熸兮其既燼也羣動泊兮末之朕
也既而周三千而巳竟旭離回之至精信行健之匪息
實踦奇於虛羸肉宿晱晱榑桑爛也長夜漫漫其發旦

也曲阿晻暆其有煥也三號卒明在日覿也是曰日復若乃天人健於一戰勝負占其臞肥情為之機方諸釋括攻取之歧喻彼棼絲或遺玄珠於懸圃或舍靈龜而觀頤睟美湛於冥駭元神逸於外馳既而四端見五官理蒙泉滋其始涓牛山蘖其晉美幾希於夜氣之息憮然於為問之際憂悔吝者存乎介震無咎者存乎悔以見不見之形以抽不抽之緒蓋欲闢始闢聖途伊邇微乎微乎不行而至是曰心復王曰韙哉然則心復要矣

洞極先生則曰夫二義同科咸命厥真萬物紜紜咸保厥醇終則有始埏化凝神孰是剝復而相循唯此玄竅操存舍亡爰比奔駟亦譬喪羊上善不習内直外方次勿祗悔率是中行迷凶不已於何用臧惡不在細善不必類頃步陟遐功虧一簣碩矣名實樞機内視天下歸仁一日克己先生之言未既王避席抑手顧謂虛徹子曰煌煌姬象灝灝羲旨孰我悉論達於亹亹今子大夫賦之旁魄汪濊在昔峻宇攸戒五子靈光徒研匪伊德

貴寧若斯言踰彼綢綺銘室作規我其顧諟

秋齋賦

明　馬卿

秋齋主人築室郊園背八壺之峰面翠湖之流綠竹隱其櫺軒白雲棲其簷周憑高眺望幷覽兼收閟乎其静弇乎其幽左圖右書以息以遊意得神會名之以秋客有過而問曰異哉子之名齋也夫璿璣順布均分四時彼青陽與朱明方景麗而光熹維彼杪秋氣淒以悲山川蕭索草木離披何為乎其托於兹秋齋主人曰噫嘻

夫嘗見不可以入於精義曲學不可以入於通方孰知

萬物之所歸天地之所藏是以造化與物過而裁之止

乎中也生而成之全其功也闢而闔之天道終也週而

復之運不窮也爾其淑氣既扇嘉時載陽烏鳴花開風

暄日長慕浴沂之高風玩庭草之交芳及其恢台蕃廡

炎宇朱光風軒日榭美蔭微涼鼓南薰之遺音寄逸志

於羲皇吾豈遺於是哉樂無不寓與時行也義有所適

道之精也春以生物始而未亨夏以長之盛而未成惟

正氣之一布乃天地之見精陰受代而始肅物過茂而當庚翕揫斂以遂利寓至仁於司刑極變成方貪精藴質或堅而好或穎而栗於粲萬寶歲功可覿人求其端而我要其極人翫其華而我取其實况夫天高氣晶月皎風清丹桂飄香黄菊敷榮吾方氣爽神怡心曠情夷渾乎其不違違乎其同歸與天地萬物而同秋也客曰大哉言矣吾於是而知學焉不有所為孰啓其始不有所獲孰安所止中道而廢君子所恥致命盡情惟聖之

履知以知之行以至乎居之以仁制以義乎道以自成物其濟乎主人乃莞爾而笑援琴而歌歌曰華載實兮芸芸秋蘭秀兮揚芬思美人兮焉極寄遥情兮浮雲又歌曰山木蒼蒼兮湖水㴊㴊晒天地之寥闊兮息吾齋之靜幽歲方揺落兮緑竹藹此脩脩悦遺世以逸樂兮與太清而為遊苟素心之無違兮焉所遇而非秋浩歌兮容與清風起兮煙雲收於是客遂歌曰天地化物百卉具秋嘉樂君子其德克修克修有俶有終有復以迪

爾極永綏爾祿秋風厲止白露凝霜顯允君子莅此冀方顧視澄清以激以揚孰為不肅凜此國常瞻彼秋山維蘭及桂有斐君子育此善類有此善類於皇多士為國之光以佐天子

隅百齋賦　明　虞淳熙

巔侗山人宅渾河之業挈玄同之契建雄虹而遠邀制青都而無蔽爾乃技揚心石礎支法雲脫鶡羽以當隙摘鸞翎而承塵檻平以砌牖接於門既出入之無礙聯

彼此而莫分已焉思入玄室生白注千光踈百脈弄日月如雙丸吸江河於一勺於若時也何百何一何通何隔隸首藏箕壽芳娥露色起捌管而開顏忽題垣以隔百吹萬子曰逌哉適適乎子乎而奚行之融而奚言之閡我聞地軸御材無脛而至閬夫司秘標黃以誌絅負熒熒流光甲第百貨可隅隅之則是吾子所云無乃此乎山人曰不不也吾子又聞彤觸氣軋作務雲蒸蚿倏蜎張緒使千人結轡於途塵蒙太清百事可隅隅之則明

吾子所云無乃此乎山人曰不不也吾子然則庖羲不德漫觧古繩蟲書掩栫淩壓羣經魚隨豕紊鳳舞梟羣龍若雕而虵伏鵲方刻而鶩驚然皆自以為採星發耀抱日舒明走尼淵而負笈驅神聖以展軨百家可隅隅之則真吾子所云無乃是乎山人曰不不也吾子然則畸人離物遯世逃虛將千萬億兆之不隅彼言行融閡之奚如豈以偪側繚繞盤旋詰屈曲巷蚪纏蓽門蟄塞糾天棘以為屏裂龍孫而衛壁光不分之匡生聲不通

乎漆室此無當於吹萬或可名之隅百於是山人排戶洞然而言曰有物於此玄甲而冠朱強攝吾之居餐龍腦而奪其珠此夫元惡而扶之衆者歟多足而不自足者歟夫是之謂即蛆隅之隅之完父母之枝若吾子所云安所隅安所不隅肯又從而為之辭

勉菴賦　　明　楊守陳

四檐白雲半辟蒼蘚誰是之菴榜題曰勉蓋赤城之老生承粉署之餘烈志屢出於文場心常懸於魏闕鐵硯

將穿唾壺盡鼓白首一經猶勉不輟勉之一辭廣矣大
矣貴賤同科古今一軌乃若閭閻之子沮溺之曹業惟
務本力昏作勞荷雨蓑於南陌植煙杖於東皋冰未開
而畊犁水方沸而耘耨凜腰弓之欲折赫背火之恒燒
積三時其不懈冀百穀之皆饒若夫梓匠輪輿築冶鮑
鳧弓和六材畫繪五色各執藝以效勤或貪傭以成疾
皆巳闔兮強開腕垂脫兮未釋悵花柳之芳菲羨禽魚
之放逸至若三槐九棘庶尹百司夙興見斗夕寢聞雞

侍延英而戰汗冒九折而驅馳厭簿書之沓擾惡敲朴之驚啼思醉花於金谷嘯月於瑤池恥功名之不立懼職業之將隳恒矻矻以終歲敢悠悠以度時復有望重勲高窮貴極富將逸樂之無期乃滿盈之有懼嗜紅鱗兮苦辭悦翠蛾兮却顧挺高節於晚彫煜餘光於方暮又若五都三市萬水千山紛攘利以交易競乘危而往還啼颶風於粤海唉積雪於燕關惟百贏之是望曾一寢之遑安若乃邊城四警烽火交灼三軍競馳兩陣相

摶鼓礮殷兮鳴雷戈矢紛兮漉雹孰不毀虓而䰟飄心
摧而膽落强賈勇以鷹揚遂捐軀而虎躍收功業於垂
亡獻俘虜於旣縛標銅柱兮炎荒銘燕然兮朔漠茂矣
哉人無往而非勉事無勉而弗成生何徐徐於本實獨
汲汲於華榮盍改爾轍迴爾航發軔兮横渠張帆兮紫
陽踰濂洛而迅邁望洙泗而高翔朝䵷沒其無巳夕燕
娭其未遑景孳孳之伯禹企亹亹之文王茹仁義爲玉
食服道德爲金章庶垂名於不朽同天地之悠長

百耐庵賦有序

明 楊守陳

吾邑章先生廷玉始自鄉舉高第累官重慶府教授所在名其燕處之齋曰百耐庵而求搢紳之言積成大卷矣間來京師復屬余言余閱其卷則寶墨華潤天葩陸離迺楚王殿下之文與書冠於其首盖先生之于鋭被選為亞中大夫宗人府儀賓故獲寵貢若此而諸作亦皆彬然可觀也從而問其所以百耐者則曰忿慾之火熾於中不耐則不能修德毀譽榮辱之戟森乎外不耐

則不能聽天吾為一文學而宴然處之若都尊官享重禄者其耐之功耶余旨其言乃為賦之其辭曰

越有搢紳先生宦居於楚門不容車室僅環堵楹敧不支壁壞不補旁捂日星上漏風雨蓬藋之與隣泉石之為伍榜曰百耐之庵日冥棲而燕處有華軒大夫文袴公子聞其風聲議論飈起俗謂先生之處世也泉茗日飲黍稻時炊不若老釋之徒能耐渴饑冬衣纊䌈夏服絺苧不若貊粤之人能耐寒暑步履舒徐不耐勞倦行

峻潔清不耐汚穢一耐之不能而況於百乎於是先生之高第弟子相與争之曰昔者先生年少氣鋭謂勳業可指取有謂名節可券契致大欲覯廟堂之尊小猶希藩臬之位頤指而左右奔趨跬步而前後呵衛志得敷於時名得焯於世也然而數奇不耦志屈不伸名僅齒於鄉舉秩不班於朝紳隨牒遠仕荒陬寂濵栖栖壇杏采采類芹屹若槁壤之木塊若枯池之鱗於是下隸庸夫樵人牧稚行偕友朋話相汝爾先生耐之寂若不聆

不睇佗佗勇夫截截諞子盛氣橫侵巧言深詆先生耐之視若一蝨一蟻同寅並座之儒鼓篋踵堂之士或逝梁而讚蘇間彎弧而射羿先生耐焉不怨不忮列藩專城之官衣繡持斧之使或怙寵而作威亦竊權而張勢先生耐焉不侮不畏至若嗟粥不啜盜泉不斟耐茲饑渴列仙不如炎天盛服雪夜劬書耐茲寒暑胡粵不殊皓齒傾國翠笄倚門先生耐之寧樂綦巾盛富賈怨積財囹凶先生耐之四壁寧空五侯之地先生耐而不至

七貴之門先生耐而不趨譬枕若馬運甓若陶晨朝矻矻不耐何勞裸裎與偕舊惡罔記行兼惠夷不耐何織在昔宣尼不報無道亦有子淵犯而不校耐之上也出胯不辭起為漢將唾面不拭任為唐相耐之次也獨不見夫十月之雷乎形藏地中可掘而食及其奮迅則震撼乎八極又不見夫百川之源乎濫觴於土可壅而止及其決溢則奔注於四海龍耐而蟄乃躍於淵鵬耐而伏乃翔於天故事必有忍而後有濟人有不為而後可

以有為於焉知先生之能耐又焉知耐道之盛至於斯

於是二子慚伏而去先生聞之顧弟子曰誰使爾多言

哉泊然而休澹然而處舉一世之斷斷無足以芥蔕其

靈府也

綠筠清室賦

明 陳瑚

有斐若人棲遲林麓龍江之東塢溪之曲種猗猗之綠

筠護渠渠之夏屋操挺持以高世姿瀟灑以拔俗簷飄

翠羽階森碧玉清標藹於瀟湘景致儼乎淇澳覩夫臨

曲檻俯清流色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏集緑霧朝霏蕭蕭雨沐裊裊風披露鶴長鳴秋蟬獨嘶金玉間作笙竽疊吹若乃良夜明月窮冬積雪掃篩隙之陰揺金勁之節意參太古聲沈寥泬耳目為之開滌神情以之怡悦抑其地位清邃棟宇高崇來于猷之儔吟嘯於其下仲宣之輩息宴於其中七賢同調六逸齊蹤良有以也况兄弟友于子姓肅雍敦天秩之倫襲君子之風豈徒慕鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於畀蒲柳之弱鄙

桃李之色觀此君貫四時而不改柯易葉則將以是遠邪佞而親賢哲

竹齋賦　　明　唐　肅

植蒙蘢之貞篠蔭便娟之靜居捐塵紛而弗顧耽蕭閒以自娛於是戶延空青階委綮綠雛飛紫篁縝瑩蒼玉月流株而遞影風觸葉以騰聲䕷緣霏而冐隙條泣露以沾庭晝舞阜中之鶴宵分席上之螢籜籔籔以夏隕萌差差以春榮簟紋借其綠縟墨華間其精英閣炎氛

而不下留爽氣以常凝心本虛而冏室節已固而彌貞
佇鳴鳳兮罕至恨朝陽之屢升至若歳侵侵兮就畢景
翳翳兮將晏既氷霜之膠沍復霰雪之零亂野何芳之
不晃園何條之不袒烏沈聲而無華日藏輝而靡煥偉
斯竹之特立乃益申夫娛翫若夫斐德賛於衛風封君
媲於渭涘谿流孔李之觴林納山嵇之屐懷猷所其何
殊瞻詡徑其何邇將君子之秉直諒耴儷於斯卉跡雖
晦而曷彰道彌隆而奚滓芭歌宵雅之篇筠記曲臺之

禮期謐處以靜觀詎翫物以喪志

三峯書舍賦有序　明楊榮

建陽書林葉添德景達氏自其大父榮軒父彦齡世以詩書爲業嘗作室以貯古今書版日積月增棟宇充牣凡四方有所購求者皆欒然應之由是搢紳大夫莫不稱譽其賢其室之外有三峯秀出霄漢望之巖然挺拔千仞嵐光翠黛浮動乎几席之間甚可愛也因名其室曰三峯書舍蓋景達之意其於羣書不惟鋟梓以廣其

傳而將欲俾其子孫耳擩目染無非道德之懿口誦心
維莫匪仁義之說然則書舍亦豈泛然而作也哉間來
徵言於予予於景達素相知不可以辭乃為賦其事以
彰厥美云其詞曰
緊建陽之為邑實南紀之奥區仰紫陽之遺澤沐道德
之膏腴俗媲美乎鄒魯家諷誦乎詩書況山川之形勢
鬱磅礴而扶輿矗三峯其突兀偉奕奕兮華居匪晏息
之是安乃版籍之攸儲嗚呼堯舜道遠素王有作删詩

定書考禮正樂贊易理之玄微嚴春秋之筆削奈薄蝕
於戰國再焚絶於秦虐幸小復於漢代徒騁騖乎穿鑿
尚有賴於宋儒卒光明而表裏維紫陽之挺生實闡揚
夫正學遡淵源於洙泗踵軌轍於濂洛微詞奥義資之
以發揮六經羣籍因之以充拓此三峯書舍之所由創
而千載斯文之是托也若乃其森若筍植高若淩空孤
撐兮業岌並峙兮巃嵸根盤盤其數里翠冉冉其千重
青連武夷之秀勢壓雲谷之雄中有傑構重簷翬飛廊

乎宏敞翼乎薇虧罊素是尚藻繪弗施圖史序列庋閣

透迤如櫛之比如鱗之差名曰書林為世所資異孔壁

之斷爛匪汲冢之怪奇上該乎皇王之紀下備夫技藝

之詞莫不俱收而並蓄旁積而靡遺實人間圖書之府

宜海內購求者之交馳也嗚呼噫嘻世人金玉之豐寧

若子圖書之蓄子家圖書之富寧若身誦習之篤究往

聖之遺言籍先賢之賸馥日涵詠以優游冀潛心而佩

服匪在躬之致勤課孫曾以私淑殆見鄧林之產終需

梁棟之材涯涘之駿高奮雲衢之蹻聲價昭乎前聞燁光播乎鄉族益勉焉以自強諒予心之攸屬也

冬窩賦有序

元 袁桷

濟南潘仲德家商河治其田廬塊土累石以處左經右子刻意勵行斟度古昔將力避世不復近歲終順陰陽之理慎居於中而名曰冬窩未幾聞於朝為太史屬太史職清簡仲德獨憂之復以昔日命名者揭以自警余聞而異之為之賦曰

噫嘻夫世之善養名者豈惟冬與朝而與夕而趨執轡

在手承塵湍裾僕夫告痛寒冰厲鬢剽飛英於窶數巧

膏沐而睢盱懼分忽之不前戒良哀以先驅矜青陽之

婉娩猶春溫而于于何自而冬乎大盜之智不以胠篋

巧賈之利不以操割蓋將足不超閾而踵接其席目不

承色而議推其德美容峨峨雅言迤迤爰處爰居載笑

載詞閟無傳之靜邃又何為乎冬窩也哉潘子曰不然

冬為天終萬物蓋藏陽微如芒外枯內傷申者若縮伏

者若亡裂者為阴凝者為防歘吸以吹浩漾莫當口含飛霜睫承流漿三光清熒五嶽仆僵故其蟄處也隆然似龜深息而畀畀其徐行也嫳然據危俛僂而施施疏房上宫連氛累靄嶔崟阻深束縕以載鑿坏者遁煬竈者遯當此之時食不飽菽藿衣不襲裘鞹悻悻然角進而憑陵將弗折而自缺且夫藏明養陽必謹其獨大智若辱大容若谷紛載籍之藴祕粽衆説之桎梏折清華以彌縫豐部屋之光燭吾非以嵁巖為居鹿豕為娱友

幽閬而棄斯徒也念屈蠖之未伸凜自縮而不惴謹清寧以冲嗇御六氣之冦沴將以游乎萬物之初順四時而成歲也

拙容寫賦 有序

明 張時徹

横山陳子以拙容名寓其言曰拙言性也容言寄也吾闇鈍椎朴生四十而無稱然私心安之以為是天地之逆旅云耳張子聞而韙之遂摛詞賦焉

惟達人之玄覽兮握貞德以為符慨品庶之憑生兮炳

造化之靈樞或便儇以倖值兮或濩落而次且或華衣而結駟兮或甑塵而腹虛或比翼於霄漢兮或駢首於泥塗胡后皇之降生兮紛巧拙其萬殊就六籍以折衷兮師睿士之所謨曰木訥其近仁兮嗟恌巧其悖圖孰敦龎而非寶兮孰蹇躄而為愚彼譸張以善幻兮譬猶夫即鹿之無虞璞以祕智而殺身兮平以陰謀而醢誅羿工射而隕首兮起善戰而捐軀故夫形瑰之徵咎兮體壯乃其為孅彼烈士之殉名兮摧靈根而要之又況

兮夫之死權兮納全生於禍雁雉以華而刎頸兮麝以香而刜臍龍章而豹藻兮終俛抑以受羈握納都梁豈其不美兮先衆物以燔糜惟盤㯶與大瓠兮終得遠於斧斯相鶢雛之遠害兮方自幸乎卑棲矧靈蚪之避難兮又何恥於汚泥是以莊周致悼夫靈龜兮越稷興歎於王輿非冥翔而藂處兮孰免患乎蒲且吾悲夫貞風之告逝兮紛譎越之是興集萋菲以為貝錦兮競捷徑以為夷庚肆屠龍之巧技兮騖談天之浮稱信明聖之

所戒兮將志道之必懲美夫人之愿慤兮實閩山之降英繩顓蒙之遺軌兮遵懿悊之修程大老聃之貴玄兮嘉禦寇之逃名愍二事之敗業兮惕二志之靡成抱淳樸以為範兮執隱約以為經路有戒而迴車兮物有恥而不營熠霧縠之纂組兮爰蠹蝕乎女紅華榱而刻桷兮重有厲於吾農兹伐性其匪細兮又況妖冶與曼容世並騖於華豔兮吾獨澹泊以為恒紛横行而躐往兮且焉守夫煢煢藏雄辯於静訥兮委機智於玄冲茍葆

真而合道兮何寵曜之足崇惟道遠乃其知驥兮世偽乃其知賢嗟時俗之馳騁兮混真贋而莫詮視螭龍猶蝘蜓兮雜鳳凰與鴟鳶棄琁玉與瑶珠兮燕石什襲以為璵璠閭娵子胥莫之媒兮嫫母力父是之稱姸余惟知守雌之無累兮將韜光以獲全戒懷璧之賈禍兮貴道勝而陸沈仍倈㑺之往轍兮甘斥鷃之蒿林考盤石以為室兮闢衡茅以為宇疏鍾乳以為粻兮結猿狖以為侶紉辟芷與芳桂兮襲烟霞而容與守寂寞而存神

兮衆孰知其所處哂里婦之效顰兮覆增醜而見捐肆
學步於邯鄲兮羗失故而不前鄙桔槔之機巧兮寧抱
甕以灌園希丘園之白賁兮美鴻食之漸磐脅懾受而
徐征兮實吾性之所諧也眩僡譎以競騖兮固衆兆之
所猜也逞諆傢而為讒兮世孰可與俯之矧權智之傾
奪兮奚凌厲而不危知隱璞之遠害兮黜聰慧以自戢
明大雅之庇身兮悟介石之知幾庶皇古之淑則兮返
舊服以委蛇屏百家之雜碎兮戒亡羊之多歧雖潛玉

以罏系兮將考終於遐期不吾知其奚傷兮吾又何怨乎支離

亦樂園賦

明 徐獻忠

吳會之東薄海之隅物業咸豐園林所都雲館聯題芝原接墟面郊負國者咸各擅其世美長吟俯眺者無不自以爲勝業也雲山子獨遐然而遠慕聊小結以成趣僅若野人之廬不厭愚公之鄙池堪皃浴柳足鶯語菊引秋芳竹含冬翠草設階絪苔鋪壁樹魚泳朝涼鳥留

宵憩蟬有時而咽噪鼃近水而鼓吹雖棠棃之館不設而幽蘭之砌無滓容至時得徜徉與來悠然自寄容身已勝於壺公一枝竟安於巢父牛衣非仲卿之夜棲繩樞異戶牖之少窶何必南陽樊仲之豐西漢王公之麗好時陋越裝之樂河陽恥牧荊之富客有嘲之者曰君侯德門長慶文華廣被才容挺秀拔之表禮度收賢雅之譽家藏充棟之祕籍門觀重光之甲第獨靳於一園之搆自混於啬夫之比狎鳥不得羣棲鳴雉何堪自翳

豐草不藉王孫之足蔦蘿不牽長松之系豈仲長不樂居閒之奉晏仲自甘朝夕之利者邪雲山子嗚然而笑暢然以起曰是何言之過也漢陰重灌園之老廣川薄窺園之樂向秀資竹林之勝遊陶令高守拙之素約會心豈必華林託性自宜短壑獨不聞驪山勝心轉眼消歇樂遊芳原相代明滅故窟室高於甲觀鑿坏崇於積垤予雖不遇於魯侯亦素賤夫中熱結人境之一廬收物外之寥廓擕容𢤱閒寄南山之遠心鳴琴膝上取稷

丘之永樂牀支一尺之龜夜聽九臯之鶴王子云逍遥一世之上俛仰百年之下意者其在於斯乎容樂其言嘉其志遺世情而長歎惜靡風之末路心罔象以逍遥亦忘其老之將至

嗇如園賦　明　何白

鄧伯子南陽華胄駿發郢都勝情天逸標韻風疎游心物始獨與道俱爰斥羨圃於焉考廬遷的蓨乎北牖神瀵涌於南除覈玄旨於柱下錫嘉名曰嗇如客有過而

諗之曰吾子負韜物之雅量懷高世之英圖將狄覽乎八荒胡削跡於一區吾將進子以游觀之郅樂華詭之極娛𠭥子之覆子欲聞乎不腆大楚實曰奥區玉衡鶉首之次赤館朱陵之墟左獵雲夢右眺荆巫乘堅榮駱載馳載驅窮日不足卜夜有餘奈何跼蹐蓬藋之下若槳株拘精疲於祕典神懣於玉書胼胝皸瘃無乃僊歟伯子作而言曰噫嚱若客所謂馳騁之娛亦奚以為吾想夫蚡冒之奄有楚國也肇土畫疆篳簬藍縷作法惟

涼土木之侈溢於後王渚宫巘巘章華鏘鏘層臺九仞
飛觀百常翼藻梲以横鶩跨雲棨以高驤被翠羽刻龍
章桂曲璚綴鳴璫裂綈錦兮繡文埒規雄虹兮梟飛梁
復有祕閣邃闥曲榭迴廊或涼或燠乍陰乍陽誇大蒐
於夢澤詭豔詞於高唐俄代謝之忽及嘅榮瘁之靡常
紅蘭既化白露為霜玉甃蓮礎灌莽荒岡詎若吾廬杷
清飲爽雲霞在衣風泉落掌冥觀則萬古崇朝臥遊則
十洲函丈几上獨嗒然而嘘空中契泠然之賞及夫歌

扇舞衣裁紈列綺淫冶繁華煜如桃李結幌流蘇千重步障紫絲十里綷縩七寶之襦纂組五文之履舉華袿兮光風迴動淩波兮香塵起忽寒暑之迭更亦烟消而雲委莫不感行樂於當年傷流光於逝水予方攬薜芷以旌潔擷留夷以信芳揉秦蘅以級佩集芙蓉以為裳散芳襟於華薄蔭翠幄於朱陽叢桂發小山之馥猗蘭吐大國之香信夫薄榮觀而燕處其樂洋洋者矣又若舞按陽阿聲徵北里激楚迴風前谿白紵含宮咀商變

以流徵啓朱脣發皓齒采蘼蕪於山間詠芍藥於溱洧

已而曜靈西匿戢暉濛汜逸響與梁塵共滅玉質偕歌

臺俱圮子方振天籟於空谷舒鳳嘯於中林擊泗濱之

浮磬撫彭澤之素琴泉叩兆而諧調風振杪而和唫豈

羨夫驚心動魄桑間濮上之音哉客曰唯唯否否蒙竊

未通方今聖明在上如日方中懷才抱道之士卬卬顒

顒若修鱗之赴巨壑鴻毛之遇順風先生䀎論若高蹈

之義則獲而兼濟之道未宏也伯子莞爾不荅抗音而

歌歌曰治人事天莫如嗇兮早復重積無不克兮無不克兮莫知其極兮容喜而謝泠然若灑乃知先生非忘世者

白雲茅屋賦 有序

明 劉三吾

大名滑邑周承韋故墟漢之東郡唐之義成軍邑西南二里即瓠子隄北去大伾宣防半舍餘又西北距善化三山五十里山即黎陽又西距大行四十里許至淇泉二水五里而近泉名三水合流曰淇門有三會臺今成

均祭酒宋公仲敏先尊大參忠肅公在日嘗搆西亭郗隄上額以西隱仲敏由𦒿胄館擢進士第為郎官官滿更築草堂其間號白雲茅屋富貯經史子集法書名畫晨啓牕戶雲氣時來與北山鑪烟氤氲交錯因復扁其所曰自怡悅國朝徵詣公車歷官瓊署掌教上庠六館諸生朝研暮覃罔敢墮窳敗業今春南宮得士四百七十餘監生居三之一皇上緣是益深倚注不容以懸車之年辭焉僕備官春坊謬蒙推重謂某楚産頗能楚

聲也屬賦其所謂白雲茅屋辭不獲已為之賦曰

白雲之雲茅屋之屋吾意其瓓石起經檐宿藹林霏度牕曲因風曳曳之來和日蒸蒸之鬱隨椽疊疊之鋪代瓦層層之簇爰秉冬隙之休工豈俟來春之播穀不炊而暖散晴烟不雨而潤回純束任滿地而誰其為掃從養貞而自覺不俗匪河陽而望入親舍之思匪瀼西而吉叶杜陵之卜此滑臺隱君子所為得兼二者之清致而克顯先世之忠也與且夫烟霞棲遲隱者所甘心也

而何獨愛白雲之卷舒厦屋帡幪人情所同欲也而胡獨愛茅屋之蕭疎得微以不堪持贈而僅足吾人之自娱也與不則以其深可為家而致詩客之停車輿在歸赴而為文翁之剖符與噫是皆未會其趣之深而徒得其迹之粗者也南臨鄃子之隄北距大行之山宣防黎陽之攬乎其形勝淇水泉源之聞乎其潺湲河流於此乎噴薄林阜於此乎回環宜雲氣之所從自出而仕者之所為投閒也觀其原本天漢結在山川度溪縹緲從

龍蜿蜒或散或聚或斷或連非嵐非霧非靄非烟橫亘山腰白虹臥地孤飛空跡玉馬行天細縈絲絲之縷輕騰薄薄之緜當西亭之所在每欲去而仍旋始傍溪而欲去終抱石而如眠念忠肅之在日以供悦於目前既與為霖而濟旱復隨還山而引年慨前修其已矣尚白雲其依然則有令子象賢肯構是事謂雲雖無心而隱則先志屋不於雲締搆何義雲而不屋飄散無際廼不剖劂因山之材迺不埏埴于茅之易重重束縛之加密

窓塗泥之曁多無八九之間寬容數畝之地甕牖前頭
之開繩樞大樸之製卷簾而素練斜拖柱笏而爽氣隨
至香馥馥兮博山水沈白紛紛兮垣牆薜荔都迷松逕
何許鶴聲不見竹籬惟聞犬吠於是遠謝世紛淨掃塵
蹤我讀我易我樂我窮河圖洛書究極點點之數天根
月窟往來六六之宫牕前有點撿之篇門外從𩃓靆之
封此則山人所樂在乎白雲茅屋之中心勸而休意行
所在或採芝朮或尋蘭佩橫遮谷口疑蒸雨後之晴嵐

濃抹山椒驚失曉來之翠黛到窮處而水源可探看起時而詩情與會此則山人所樂在乎白雲茅屋之外方其未葺是雲屋也盛年科名故家文獻出宰百里郎星朗見心融潘岳之春花瀰河陽之縣喜招飲之賦成諧遂初之始願及其既葺是雲屋也養浩林泉放情丘壑結社漁樵訂盟猨鶴已甘分於退休諒何心於好爵胡東帛之見徵違暮年之素約乃登金門乃覲我皇乃承渙渥乃官上庠孔庭兩丁資爾代祭生徒六館資爾紀

綱雖引年之屢懇豈聖眷之能忘回首白雲幸蒼狗之未變驚心茅屋恐蒼苔之易荒至是則向之白雲今且出而從九重之飛龍矣向之茅宇今且廓而為多士之棟梁矣念雲屋之久別渺山河之相望要四老於橘中會耆英於洛陽詢往事於瓠子得遺迹於宣防以此晚景際此時康而還得肖此西亭故隱之白雲居此秋風不拔之草堂聖主優容之賜老臣景暮之光也遂書此賦下以寫徵君歸隱之志上以效臣子天保之章

耘莊賦 有序

明　高出

黔南石民部天成君封公號耘莊其自寓也聞之封公倜儻有玄識迺脫屣纓緌棲心蓬蔂耘寄我也我寄耘也是殆古之至人也已予受教天成因得尚論封公而為之賦庶令後世稱述焉曰耘隱者也

耘莊子放志乎無營之鄉棲神乎不貸之圃藝長生之苗耜神穀之府逌爾相羊爰得其所渺不異人而獨食氣母容有從之遊者質曰聖人修身以善世達士立命

以懷寳奚以之而耘是託且耘有道乎耘莊子曰有夫雨露因乎天時穜稑相乎地利鎡基選乎人事禬祥湇乎歲譏此其大抵也若夫迷陽莠葹薈蔚殷綸我田既臧疏耰孔分譬之收然臧榖耘耘去害鞭後而我無勤課芟柞之罔譬傷蘼蕪之滋蔓去莫若盡思過半哉又觀夫草菹萬薠在遠自如芝蘭雖馨當戶必鋤履道所託惟厥攸居翫鷦鷯於苕葦覩白馬於江湖通乎此者斯其庶乎肥遯抑見晰於三隅者矣客曰吾子之言富

矣悉矣難殫述矣即尋樂端其事非一顧為吾子畢之爾乃春日遲遲芳卉祁祁呦呦兮麋鹿睍睆兮黃鸝餞鎛俶載東崦西菑膏雨潤畦朝暾射籬方買畚而覲僊亦荷蓧而迎曦迨於熙陽引景芷蘭有香羣女如雲鬷邁於桑羅袿影兮從徵風娭光眇兮溥太陽宛其相值詩說禮防恍倚杖而忽遠息芙蔭於桄榔亦有嵒谷截嶭磅磄屼嵂葛藟蓁茸桂樹蒙密脩蛇爟爚山猑弸疾對之不驚穮蔉比櫛爰擊壤而長謠自移橙而播称媻

姍稍汗巗洞日出厥惟瞷窃瓊田參離芝圃銅鼓晨鳴媒雉隱雌垂虹兮飲釜神犢兮穿竇甗甑射千葸倩紅豆穄穲影於靈湫白壁隨乎揮耨畬菑華之劄席信遺滎之同契爰及大火既流莎雞入屋胡繩紉佩芙蓉集服斯陵囷而陵倉載實穎而實粟金液雲精旨口剡目乃為雞黍速骨肉抗首破顏支頤嶽嶽於是吟猿隅和白雲相逐翔道德之林休神明之谷躡赤霞以高躅望君子之如玉斯其至也是故易始耒耜詩詠蟋蟀良士

中其矍矍介石幾於終日鄭谷題之以愚鹿門遺之以逸耘乎耘乎亦大人之所託而石隱之足術與耘莊子爲間曰吾少也蓋嘗離跂爲仁義恒慮其弱喪而忘歸退而之乎廣莫之野鶩乎漭漫之希吾知免夫滅劣之報而遑恤夫小人之譏也乎哉於是抱膝而歌曰有丹者壑有枝有竹遠追帶索被褐懷玉今我不樂歲是遄逝耘莊之野羲皇世優哉游哉以卒歲

亭山賦

北魏 王質

夫偏重者愛昔先民之重由樸由純然則純樸之體與造化而津梁濠上之客柱下之史悟無為以明心託自然以圖志輒以山水為富不以章甫為貴任性浮沈若澹兮無味今司農張氏實踵其人巨量煥於物表天矯洞達其真青松未勝其潔白玉不比其珍心托空而棲有情入古以如新既不專流蕩又不偏華尚卜居動靜之間不以山水為忘庭起半丘半壑聽以目達心想進不入聲榮退不為隱放爾乃決石通泉拔嶺巖前斜與

危雲等並旁與曲棟相連下天津之高霧納滄海之遠烟織列之狀一如古崩剥之勢似千年若乃絶嶺懸坡蹭蹬蹉跎泉水紆徐如浪峭山石高下復危多五尋百拔十步千過則知巫山弗及未審蓬萊如何其中烟花露草或傾或頹霜幹風枝半聳半垂玉葉金莖散滿階墀燃目之綺裂鼻之馨既共陽春等茂復與白雲齊清或言神明之骨陰陽之精天地未覺生此異人焉識其中羽徒紛泊色雜蒼黄緑頭紫頰好翠連芳白鸖生於

異縣丹足出自他鄉皆遠來以臻此藉水木以翱翔不憶春於沙漠遂忘秋於高陽非斯人之感至伺候鳥之迷方豈下俗之所務實神怪之異趣能造者其必詩敢往者無不賦或就饒風之地或入雲多之處氣嶺與梅岑隨春之所悟遠為神仙所賞近為朝士所知求解脫於服佩須參次於山垂子英游魚於玉質王喬繫鵠於松枝方丈不足以云妙詠歌此處態多奇嗣宗聞之動魄叔夜聽此驚魂恨不能鑽地一出醉此山門別有王

孫公子遯遁容儀思山念水命駕相隨逢岑愛曲值石陵敧庭為仁智之田故為種此石山森羅兮草木長育兮風烟孤松既能却老半石亦可留年若不坐卧兮於其側春夏兮其游陟白骨兮徒自朽方寸心兮何所憶

逸句附

大將軍臨洛觀賦　後漢　崔駰

濵曲洛而立覲營高壤而作廬處崇顯以閒敞超絕鄰而特居列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦道以周流

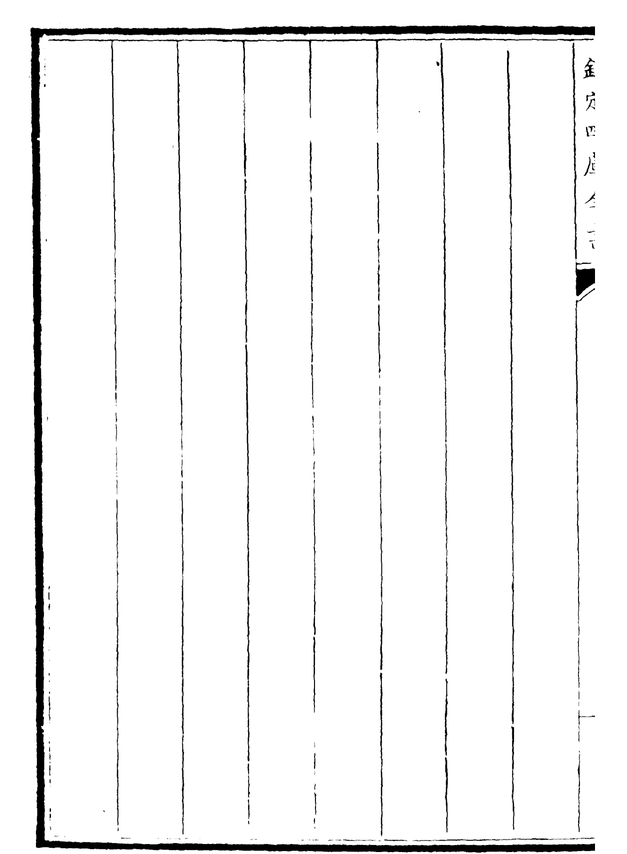
臨軒檻以觀魚於是迎夏之首末春之垂桃枝夭夭楊柳猗猗既乃日垂西陽中矅内光弛銜縱策逸如奔飈

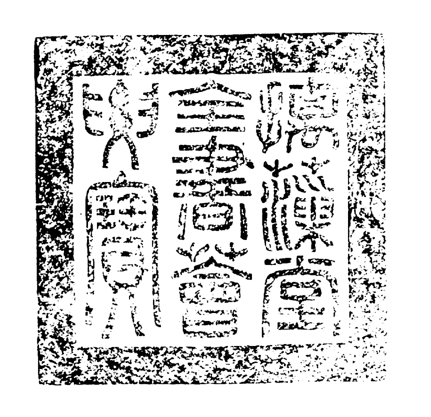
御定歴代賦彚補遺卷十一

謹案第十七頁前二行主人乃莞爾而笑刋本莞訛莞今改

第十七頁後一行白露凝霜刋本白訛百今改

第四十二頁前一行介石幾于終日刋本石訛日據周易改





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄錄監生臣范焱